

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Специальность»**

для ОП «Духовые и ударные инструменты»

1.	Название программы	Специальность (флейта, труба, кларнет, саксофон, ударные инструменты)	
2.	Срок обучения	8 лет и 5 лет	
3.	Форма обучения	Индивидуальная	
4.	Характеристика учебного процесса	Программа учебного предмета «Специальность», по виду инструмента флейта, кларнет, саксофон, труба, ударные инструменты, разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».	
5.	Цель учебного предмета	Развивать музыкально-творческие способности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями	
6.	Место учебного предмета в структуре ОП	Учебный предмет входит в <i>обязательную</i> часть, в предметную область <i>ПО.01 Музыкальное исполнительство</i> .	
7.	Максимальная учебная нагрузка	8 ОП 2616,5	5 ОП 1435,5
8.	Аудиторные занятия (индивидуальные)	559	363
9.	Самостоятельная работа-трудоемкость	2057,5	1072,5
10.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.	
11.	Результаты освоения программы	- Наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности флейты для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; - знание репертуара для флейты, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями; - знание художественно-исполнительских возможностей флейты; - знание профессиональной терминологии; - наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений; - навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения; - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;	

		• наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; • наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся