

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Фортепиано»
для ОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные
инструменты»**

1.	Название программы	Фортепиано	
2.	Срок обучения	С 4 по 8 класс для ОП 8 лет/ с 3 по 5 класс для ОП 5 лет	
3.	Форма обучения	Индивидуальная	
4.	Характеристика учебного процесса	Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства для ОП «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»	
5.	Цель учебного предмета	Развивать музыкально-творческие способности учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.	
6.	Место учебного предмета в структуре ОП	Учебный предмет входит в <i>обязательную</i> часть, в предметную область <i>ПО.01 Музыкальное исполнительство</i> .	
7.	Максимальная учебная нагрузка	8 ОП	5 ОП
		297	280,5
8.	Аудиторные занятия (индивидуальные)	99	82,5
9.	Самостоятельная работа-трудоемкость	198	198
10.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.	
11.	Результаты освоения программы	Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки: • знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; • знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; • владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; • знания музыкальной терминологии; • умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано; • умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения; • умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано; навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;	
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся	