

Аннотация
на программу учебного предмета
«Музыкальная литература»

1.	Название программы	Музыкальная литература
2.	Срок обучения	5 лет – для 8ОП и 5ОП
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой и мелкогрупповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (ОП 8 лет обучения и ОП 5 лет обучения).
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета является: • развивать музыкально-творческие способности учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки; • выявлять наиболее одаренных детей и готовить их к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в <i>обязательную</i> часть, в предметную область <i>ПО.02 Теория и история музыки</i> .
7.	Максимальная учебная нагрузка	264 часа
8.	Аудиторные занятия	181,5 часов
9.	Самостоятельная работа (трудоемкость)	82,5 часов
10.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).
11.	Результаты освоения программы	• художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков. • сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора. • первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; • знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

		• знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; • умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; • навыки по выполнению теоретического анализа музыкальных произведений: формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; • знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; • знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; • знание профессиональной музыкальной терминологии; • сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; • умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; • навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся