

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Композиция»**

ОП Фортепиано, Струнные инструменты

1.	Название предмета	Композиция
2.	Срок обучения	2 года
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты».
5.	Цель учебного предмета	формировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков в области композиции, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства
6.	Место учебного предмета в структуре ОП	Учебный предмет входит в <i>вариативную</i> часть дополнительных предпрофессиональных программ.
7.	Максимальная учебная нагрузка	66 часов
8.	Аудиторные занятия	33 часа
9.	Самостоятельная работа (трудоемкость)	33 часа
10.	Возможность дополнительного года обучения	Не предусмотрено ФГТ
11.	Результаты освоения программы	По окончании обучения композиции учащийся должен: • проанализировать предложенное сочинение по форме, гармонии; • уметь импровизировать на заданную тему, сочинять пьесы для фортепиано и того инструмента, на котором он учится • приобрести комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие художественного вкуса; • сформировать звуковысотный музыкальный слух и память, чувство лада и метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности; • осуществлять анализ элементов музыкального языка; • осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения; • сформировать навыки восприятия современной музыки.
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся