

Аннотация
на программу учебного предмета
«Сольное пение»
Эстрадное, народное, академическое

1.	Название программы	Сольное пение
2.	Срок обучения	Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение» подразделяется на 2 (два) образовательных уровня: <i>основной уровень</i> – с первого по пятый годы обучения; <i>углубленный</i> – с шестого по седьмой годы обучения.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области сольного вокального исполнительства и адаптирована для учащихся ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Э. Грига».
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков академического сольного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в <i>обязательную</i> часть в предметную область <i>Музыкальное исполнительство</i> .
7.	Максимальная учебная нагрузка	По учебному плану
8.	Аудиторные занятия (индивидуальные)	По учебному плану
9.	Самостоятельная работа (трудоемкость)	По учебному плану
10.	Возможность дополнительного года обучения	Не предусмотрено
11.	Результаты освоения программы	Выпускник демонстрирует следующий уровень подготовки: • сформировавшийся у учащегося интерес к вокальному искусству; • комплекс знаний, исполнительских умений и навыков, позволяющий исполнять музыкальные произведения разных стилей и жанров; • знание вокального репертуара; • знание художественно-исполнительских возможностей голоса; • знание профессиональной (вокальной) терминологии; • навыки слухового и мышечного контроля, умения осознанно управлять процессом исполнения произведения;

		• навыки по выполнению разных видов анализа исполняемых произведений и использованию определенных средств музыкальной выразительности и технических приемов для творческого воплощения композиторского замысла; • творческая инициатива, представление о методике разучиваемых произведений и преодоления разных видов исполнительских трудностей; • развитые музыкальная память, мышление, мелодический и вокальный слух; • навыки репетиционной работы, сценического поведения и концертных выступлений в качестве солиста. При окончании школы учащиеся должны достичь определенных результатов: • иметь относительно сформировавшийся взрослый тембр голоса, • владеть указанным в требованиях выпускного класса вокально-техническим комплексом, • свободно чувствовать себя в концертной обстановке выпускного экзамена, демонстрируя своим выступлением музыкальную и исполнительскую зрелость.
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся