

Аннотация
на программу учебного предмета
«Фортепиано»
для ОП «Струнные инструменты»

1.	Название программы	Фортепиано
2.	Срок обучения	Для предпрофессиональных программ со сроком обучения 8 лет
3.	Форма обучения	Индивидуальная
4.	Характеристика учебного процесса	Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства для ОП «Струнные инструменты»
5.	Цель учебного предмета	Цель учебного предмета: Развивать музыкально-творческие способности учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.
6.	Место учебного предмета в структуре ОП	Учебный предмет входит в <i>обязательную</i> часть, в предметную область <i>ПО.01 Музыкальное исполнительство</i> .
7.	Максимальная учебная нагрузка	495 часов
8.	Аудиторные занятия (индивидуальные)	198 часов
9.	Самостоятельная работа (трудоемкость)	297 часов
10.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.
11.	Результаты освоения программы	Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки: - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; - знания музыкальной терминологии; - умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано; - умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения; - умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

		навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся