

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Слушание музыки»**

1.	Название программы	Слушание музыки
2.	Срок обучения	3 года
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой и мелкогрупповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории музыки и адаптирована для учащихся ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Э. Грига».
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета является: воспитывать культуру слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развивать музыкально-творческие способности, приобретать знания, умения и навыки в области музыкального искусства.
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в <i>вариативную</i> часть учебного плана
7.	Максимальная учебная нагрузка	По учебному плану
8.	Аудиторные занятия	По учебному плану
9.	Самостоятельная работа (трудоемкость)	По учебному плану
10.	Возможность дополнительного года обучения	Не предусмотрено ФГТ
11.	Результаты освоения программы	наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств; первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности; владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся