

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига"

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени
Эдварда Грига"
протокол № 3 от 17 июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы
"Детская музыкальная школа имени
Эдварда Грига"
от 18 июня 2026 г. № 19/У

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Составитель
Е.В. Матвейчук
Заместитель директора по УВР
ДМШ им. Э. Грига

МОСКВА, 2026-2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
4. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ
5. Учебный план
6. График образовательного процесса
7. Программы учебных предметов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Методических рекомендаций по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (письмо № ДОП -2-03-399/18 от 29.06.2018 г.)

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» включает приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Новизна программы состоит в том, что помимо традиционных методов обучения изобразительному искусству, применяются новые методы и технологии, которые развивают воображение, обогащают и раскрепощают ребенка в его творчестве. Особое место отводится изучению нетрадиционных способов изображения.

Общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» призвана привлечь к искусству наибольшее количество детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы

- обучение учащихся основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи образовательной программы

- создать условия для художественно-эстетического образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формировать общую культуру личности обучающихся, культурно – исторической компетентности, подразумевающей изучение истории изобразительного искусства;
- воспитывать приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- организовывать содержательный досуг учащихся; активизировать позицию семьи в художественно – эстетическом образовании.

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- способствовать овладению основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- способствовать приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развивать у учащихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение учащихся к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать у учащихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать формированию уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбия;
- воспитывать аккуратность.

Срок обучения по дополнительной общеразвивающей программе составляет 5 лет.

Материально-технические условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в Программе. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Изобразительное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Изобразительное искусство» со специализированным оборудованием.
- два концертных зала с концертными роялями, пультами и звуко-техническим оборудованием, библиотеку.
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» оснащены звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения общеразвивающей образовательной программы «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- Овладение определенным уровнем изобразительной грамоты
- Знание специальной терминологии
- Получение представления о видах и жанрах искусства
- Умение обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

- понятие симметрии; свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Будут сформированы общеучебные навыки и личные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место
- трудолюбие
- самостоятельность
- уверенность в своих силах

III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.*

Текущий контроль обучающихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой. Это контроль, проводимый в течение всего учебного периода. Текущему контролю подлежат учащиеся всех классов общеразвивающих программ по всем дисциплинам учебного плана по пяти-бальной шкале. Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание результатов учебы учащихся.

В качестве средств текущего контроля и промежуточной аттестации Школа может использовать зачеты, контрольные зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Результаты текущего контроля фиксируются в журнале преподавателя.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании учебного года по каждому учебному предмету. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет, контрольный урок, просмотр работ, выставка, которые проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Школой самостоятельно.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация – оценка результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

К итоговой аттестации допускаются учащиеся выпускных классов, освоившие образовательные программы и имеющие положительные оценки по всем учебным предметам.

Итоговая аттестация проводится по окончании каждого уровня обучения в форме выпускных экзаменов по предметам учебного плана.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной программе устанавливаются учебным планом.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибалльной шкале и заносятся в свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Для проведения итоговой аттестации в Школе формируются экзаменационные комиссии.

IV. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ на 2026-2027 учебный год

1. Общие положения

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига" (далее – Школа, далее - Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам. Программа разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором школы.

2. Творческая деятельность школы

Творческая деятельность школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой деятельности школы является:

- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся.

Основные задачи творческой деятельности школы:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической и художественной деятельности;
- привлечение к творческой работе большего количества учащихся;
- создание новых учебных творческих коллективов;
- повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческого потенциала преподавателей и учащихся;
- сохранение и пропаганда лучших традиций исполнительства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств и художественными школами, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- воспитание исполнительской культуры;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся навыков взаимодействия с преподавателями в процессе творческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам;
- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Виды творческой деятельности:

- участие солистов и ансамблей в окружных городских, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, смотрах и фестивалях;
- экспозиция выставок и персональных выставок учащихся и преподавателей школы;
- проведение творческих вечеров и сольных концертов обучающихся и преподавателей;
- проведение отчетных концертов школы, творческих коллективов и отделений;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

С целью реализации творческой деятельности в школе успешно созданы условия для концертной деятельности солистов: инструменталисты и вокалисты, ансамбли учащихся и преподавателей в различных сочетаниях (дуэты, трио, квартет), творческих коллективов:

- Оркестр русских народных инструментов "Калейдоскоп" руководитель Алексеева С.В., Рудакова С.А.;

- Эстрадно - симфонический оркестр «Пламя» руководитель Латышев Н.А.
- Струнный ансамбль "Консонанс" руководитель Алиева Г.Н., конц. Крыжановская Ю.В.;
- Младший концертный хор "Звонкие голоса", руководитель Шнайдемиллер-Никонова Н.А., конц. Квасникова К.В.
- Средний концертный хор "Звонкие голоса", руководитель Шнайдемиллер-Никонова Н.А.
- Ансамбль гитаристов руководитель Репман Л.А.
- Унисон балалаек, руководители Николайчук А.А. и Вродливец А.Ю., конц. Гаджиева А.С.
- Ансамбль эстрадного вокала «Кружева», руководитель Переверзева Е.О.
- Ансамбль домристов, руководитель Рудакова С.А., конц. Гаджиева А.С.

Творческая деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

3. Методическая деятельность школы

Методическая работа является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности Школы и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Цель методической деятельности:

- оптимизация содержания, форм и методов образовательной деятельности;
- совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения.

Задачи методической деятельности Школы:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;
- совершенствование профессиональной квалификации педагогических работников;
- совершенствование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе;

Формы методической деятельности:

- заседания методических объединений;
- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях, круглых столах;
- проведение мастер-классов преподавателями школы;
- организация и участие учащихся в мастер-классах ведущих педагогов средних и высших учебных заведений;
- организация творческих проектов обучающихся (и руководство проектами) для конкурсов и конференций;

Виды методических работ преподавателей:

- методическое сообщение;

- методическая разработка;
- подготовка и проведение открытых уроков;
- составление программ учебных предметов;
- составление методических и репертуарных сборников.

3. Культурно-просветительская деятельность

Культурно-просветительская деятельность Школы является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Основными целями культурно-просветительской деятельности Школы являются:

- создание на базе Школы социокультурного центра;
- повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей;
- повышение качества организации культурного досуга жителей района "Проспект Вернадского".

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;
- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;
- накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- создание условий для концертных выступлений обучающихся.

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта концертной и выставочной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов Школы в культурной жизни Москвы и за ее пределами;
- повышение имиджа Школы среди населения города.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского лектория цикла концертов для обучающихся Школы, общеобразовательных учреждений, взрослого населения района;
- концерты для родителей обучающихся в рамках классных, отделенческих, общешкольных мероприятий;
- праздничные тематические концерты для различных слоев населения;
- организация общешкольных праздников;
- участие солистов и творческих коллективов в городских культурных проектах;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

II. План мероприятий, проводимых в рамках творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы на 2026-2027 учебный год

1. Творческие мероприятия:

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место проведения
1	XVI Московский конкурс инструментальной, вокальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки»	Учащиеся ДМШ и ДШИ г. Москвы	ноябрь 2026 года	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
2	VIII Всероссийский конкурс имени Эдварда Грига	Учащиеся ДМШ и ДШИ России	март 2027 года	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"

2. Методическая деятельность

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место проведения
1	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений	Фортепианный отдел	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
2	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений	Отдел струнных инструментов	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
3	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений	Отдел народных инструментов	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
4	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений	Отдел духовых и ударных инструментов	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
5	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений	Вокально-хоровой отдел	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
6	Подготовка методических сообщений	Концертмейстерский отдел	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
7	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений, организация творческих проектов	Теоретический отдел	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"

3. Культурно-просветительская деятельность

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место проведения
1	Концерт "Здесь начинается будущее", посвященный началу нового учебного года	Преподаватели и концертмейстеры школы	1 сентября	Концертный зал Школы
2	Памятная акция "Мир без границ", посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Учащиеся школы	3 сентября	Кабинет теоретических дисциплин

3	Концерт "Моя Москва", посвященный Дню города	Преподаватели и концертмейстеры школы	сентябрь	Концертный зал Школы
4	Праздничное мероприятие "Первые шаги в мир музыки", посвященное Дню первоклассника	Учащиеся школы	сентябрь	Концертный зал Школы
5	Концерт "Музыкальный экспромт", посвященный Международному Дню Музыки.	Преподаватели и концертмейстеры школы	1 октября	Концертный зал Школы
6	Концерт–встреча «Веселые посиделки», посвященная Международному дню пожилого человека	Учащиеся школы	октябрь	Концертный зал Школы
7	Концерт оркестровых коллективов, посвященный Дню воинской славы	Оркестры	ноябрь	Музей Победы
8	Концерт "Первое слово в каждой судьбе", посвященный Дню Матери	Учащиеся школы	ноябрь	Концертный зал Школы
9	XVI Московский конкурс инструментальной, вокальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки»	Учащиеся ДМШ и ДШИ г. Москвы	ноябрь	Концертный зал Школы
10	Концерт вокального отдела «Время чудес», посвященный Новому году	Учащиеся школы	декабрь	Концертный зал Школы
12	Концерт «Рождественские вечера». Колядки	Учащиеся школы	январь	Концертный зал Школы
13	Концерт , посвященный Дню защитника Отечества	Учащиеся школы	февраль	Концертный зал Школы
14	Концерт «Масленичные гулянья»	Учащиеся школы	февраль	Концертный зал Школы
15	Концерт "Музыкальная шкатулка", посвященный празднованию Международного женского дня.	Учащиеся школы	март	Концертный зал Школы
16	VIII Всероссийский конкурс имени Эдварда Грига	Учащиеся ДМШ и ДШИ	март	Концертный зал Школы
17	Отчетный концерт школы	Учащиеся школы, оркестры	март	РАМ им. Гнесиных
18	Концерты, посвященные празднованию Дня Победы	Учащиеся школы, оркестры	апрель	Концертный зал Школы
19	Концерт оркестров и солистов, посвященный Дню Победы	Учащиеся школы, оркестры	апрель	КЦ на Поклонной горе Музей Победы
20	Концерт «Победный Май», посвященный празднованию Дня Победы	Учащиеся школы	май	Концертный зал Школы

21	Концерт "Музыкальные ладошки", посвященный Дню защиты детей	Преподаватели и концертмейстеры школы	1 июня	Концертный зал Школы
----	---	---------------------------------------	--------	----------------------

В рамках проекта «На пути в профессию» планируется организация творческих встреч с деятелями искусства и культуры, преподавателями и учащимися колледжей и вузов искусства и культуры. Проект направлен на ознакомление учащихся с возможностями, направлениями, перспективами профессии области музыкального искусства. Проект призван раскрыть ученикам секреты и тонкости различных музыкальных профессий, помочь определиться тем, кто в будущем желает связать свою жизнь с музыкой. В рамках этого проекта планируется несколько творческих встреч с преподавателями ведущих музыкальных ВУЗов и колледжей России.

В рамках проекта «Музыкальный пеликан» планируется цикл сольных концертов преподавателей школы для учащихся и родителей.

Проект «В мире музыки и книг» реализуется в рамках просветительской концертной деятельности для жителей г. Москвы.

III. Ожидаемые результаты

Компетентная методическая деятельность школы искусств и активная творческая и культурно-просветительская деятельность способны оптимизировать качество реализации предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства и обеспечить:

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- приобретение обучающимися навыков музыкально-исполнительской и художественной деятельности;
- повышение творческой активности учащихся и преподавателей школы;
- необходимый уровень профессиональной компетентности преподавателей школы для реализации целей и задач художественного образования, развития и воспитания учащихся;
- сотрудничество и поддержку творческих связей с родителями воспитанников, различными учреждениями образования, культуры, общественными организациями.

Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Школы делается на создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большему количеству детей успешно включиться в процесс художественно-эстетического образования.

V. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пояснительная записка

Учебный план общеразвивающих программ в области изобразительного искусства разработан и реализуется в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига (далее Школа) на основании Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации программ (Письмо №191-01-39/06-ги Минкультуры России от 19 ноября 2013 года), Методических рекомендаций Департамента культуры г. Москвы (Письмо № ДОП-2-03-399/18 от 29.06.2018 г.

Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию обучающихся и привлечению наибольшего количества детей к художественно-эстетическому образованию.

Учебные планы образовательных программ группируются по следующим предметным областям:

- Практические предметы
- История ИЗО

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает допустимых санитарных норм.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Учебные предметы «Композиция», «Рисунок», «Беседы об искусстве» проводится в мелкогрупповой форме - от 4 до 10 человек.

VI. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Струнные инструменты» в Школе продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели.

В 2026-27 учебном году выбран гибридный график обучения. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме не менее 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Годовой учебный график
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Э. Грига»
2026-2027 учебный год

1.	Начало учебного года	1 сентября 2026 г.
2.	Окончание учебного года	29 мая 2027 г.
3.	Выпускные классы	Общеразвивающие программы: 1 уровень – 3 класс 2 уровень – 5 класс 3 уровень – 7 класс Предпрофессиональные программы: 5 класс(5ОП), 8 класс
4.	Начало учебных занятий:	Пн.-сб. с 9.00 часов воскресение – день репетиций и концертов
5.	Окончание занятий	Для учащихся в возрасте до 15 лет - 20.00 часов Для учащихся 16 лет и старше - 21.00
6.	Продолжительность учебной недели	6 дней
7.	Продолжительность занятий	40 минут – 1 академический час
8.	Продолжительность занятий у дошкольников	30 минут – 1 академический час
9.	Продолжительность перемены между занятиями у учащегося	10 минут
10.	Динамические паузы в течение занятий продолжительностью 1,5 академ. часа	10 минут в течение занятия
11.	Промежуточная аттестация (экзаменационная неделя) для учащихся 1-7 классов ПП	с 17 по 22 мая 2027 г
12.	Промежуточная аттестация для учащихся ОП	с 19 по 24 апреля 2027 г.
14.	Итоговая аттестация для учащихся	с 19 по 30 апреля 2027 г. с 17 по 22 мая 2027 г.(резерв)
Регламентирование учебного процесса на 2026-27 учебный год		
Гибридный график		
	Учебный период	Продолжительность каникул
1 период	01 сентября – 24 октября 2026 г.	25 октября – 01 ноября 2026 г.
2 период	02 ноября – 30 декабря 2026 г.	31 декабря – 10 января 2027 г.
3 период	11 января – 20 февраля 2027 г.	21 февраля – 28 февраля 2027 г.
4 период	1 марта – 03 апреля 2027 г.	04 апреля – 11 апреля 2027 г.
5 период	12 апреля – 29 мая 2027 г.	1 июня – 31 августа 2027 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН																		
дополнительной общеразвивающей программы																		
"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"																		
2026-2027 учебный год																		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							количество недель											
							33	самост. работа	33	самост. работа	33	самост. работа	33	самост. работа	33	самост. работа		
	Обязательная часть																	
ОО.01	практические предметы	1320	660		660		4	4	4	4	4	4	4	4	4			
ОО.01.УП.01	Композиция	264	132		132		2	2	2	2						1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	
ОО.01.УП.01	Рисунок	660	330		330		2	2	2	2	2	2	2	2	2			
ОО.01.УП.01	Живопись	396	198		198					2	2	2	2	2	2			
ОО.02	история ИЗО	330	165		165													
ОО.02.УП.01	Беседы об искусстве	330	165		165		1	1	1	1	1	1	1	1	1		10	
Учебная нагрузка по части ОО.01		1320	660	0	660	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
Учебная нагрузка по части ОО.02		330	165	0	165	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		1650	825	0	825	0	10		10		10		10		10			