

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига"

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени
Эдварда Грига"
протокол № 3 от 17 июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа имени
Эдварда Грига"
от 18 июня 2026 г. № 19/У

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Составитель
Е.В. Матвейчук
Заместитель директора по УВР
ДМШ им. Э. Грига

МОСКВА, 2026-2027

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
4. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ
5. Учебный план
6. График образовательного процесса
7. Программы учебных предметов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Методических рекомендаций по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (письмо № ДОП -2-03-399/18 от 29.06.2018 г.).

Программа «Музичирование для дошкольников» ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося дошкольного возраста, создание основы для продолжения творческого образования в области искусства.

Программа «Музичирование для дошкольников» - это знакомство и обучение игре на музыкальном инструменте.

Программа «Музичирование для дошкольников» способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества детей к художественно-эстетическому образованию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- Развитие детей в области искусства в раннем детском возрасте;
- Приобретение детьми начальных знаний, необходимых для дальнейшего творческого образования;
- Овладение основами музыкального языка, музыкальной речи;
- Приобретение опыта творческой деятельности;
- Создание условий для духовно-нравственного развития детей.

Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его дальнейшего обучения по дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе в области искусств.

В ДМШ им. Э. Грига создана комфортная развивающая образовательная среда,

которая обеспечивает возможность выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства.

Программа ориентирована на:

- выявление музыкальных способностей детей посредством обучения игре на музыкальном инструменте
- развитие детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; овладение основами музыкального языка, музыкальной речи;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные общеобразовательные программы в области искусств;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- создание условий для духовно-нравственного развития детей.

Программа «Музичирование для дошкольников» предназначена для детей от 5,5 до 7 лет. Программа реализуется за счет средств физического лица.

Продолжительность учебного года – 33 учебных недели. В течение года предусматриваются каникулы согласно годового учебного графика (по триместрам). Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими специальное образование.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы

Воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на музыкальном инструменте.

Задачи образовательной программы

- выявлять музыкальные способности детей в раннем возрасте для дальнейшего продолжения обучения по дополнительным прелпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств
- запустить механизм раннего развития навыков художественного творчества;
- создать условия для художественно-эстетического образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей раннего возраста;
- воспитывать приобретение детьми в раннем возрасте опыта творческой деятельности;
- способствовать дальнейшему успешному развитию детей в области музыкального и художественного искусства;

Материально-технические условия реализации программы «Музичирование для дошкольников» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в Программе. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Музичирование» минимально необходимый перечень

учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- два концертных зала с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащены пианино, роялями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания, ремонта и настройки музыкальных инструментов.

Реализация программы «Музичирование для дошкольников» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения общеразвивающей образовательной программы «Музичирование для дошкольников» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Музичирование для дошкольников» включает в себя *текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся*.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Учащиеся демонстрируют свои знания и умения в творческой форме: концерт, выступление, открытый урок, конкурс. Это определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого триместра.

Освоение учащимися программы музыкального искусства «Музичирование для дошкольников» по мере достижения учащимися возраста 6,6 лет, завершается экзаменами, которые являются вступительными испытаниями в 1 класс ДМШ им. Э. Грига.

Итоговая аттестация включает в себя

1. Экзамен по музыкальному инструменту.

Требования к экзамену по музыкальному инструменту, сольному пению:

- Исполнение двух музыкальных произведений на музыкальном инструменте (фортепиано, народном, струнном, духовом или ударном инструменте).
- Исполнение двух песен (для сольного пения)

Критерии оценки исполнения на музыкальном инструменте и сольного пения:

Оценка «5» («отлично»): яркое, уверенное исполнение программы, использование средств музыкальной выразительности. Увлечённость исполнением, артистичное поведение на сцене; яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»): яркое, уверенное исполнение программы, использование средств музыкальной выразительности. Незначительные ошибки. Грамотное понимание и использование музыкального языка, стиля. Попытка передачи динамического разнообразия

Оценка «3» («удовлетворительно»): неустойчивое психологическое состояние на сцене; неуверенное исполнение, текстовые потери. Формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; неиспользование средств музыкальной выразительности. Мышечная зажатость, скованность в игре, невысокое качество исполнения игровых приемов. Темпо-ритмическая неорганизованность; однообразие и монотонность звучания; несоблюдение указанных автором темпов, необоснованно замедленная игра.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): ошибки и потери в воспроизведении нотного текста, частые остановки при исполнении; низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; отсутствие выразительного исполнения; метро-ритмическая неустойчивость, отсутствие культуры игровых движений, мышечная зажатость, не поддающаяся коррективке в учебном процессе.

При оценивании учащегося, осваивающего программу «Музичирование для дошкольников», следует учитывать: формирование устойчивого интереса к музыкальному и художественному искусству, к занятиям музыкой; наличие культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской и художественной деятельности, степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

IV. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ на 2026-2027 учебный год

1. Общие положения

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига" (далее – Школа, далее - Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам. Программа разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором школы.

2. Творческая деятельность школы

Творческая деятельность школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой деятельности школы является:

- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся.

Основные задачи творческой деятельности школы:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической и художественной деятельности;
- привлечение к творческой работе большего количества учащихся;
- создание новых учебных творческих коллективов;
- повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческого потенциала преподавателей и учащихся;
- сохранение и пропаганда лучших традиций исполнительства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств и художественными школами, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- воспитание исполнительской культуры;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся навыков взаимодействия с преподавателями в процессе творческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам;
- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Виды творческой деятельности:

- участие солистов и ансамблей в окружных городских, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, смотрах и фестивалях;
- экспозиция выставок и персональных выставок учащихся и преподавателей школы;
- проведение творческих вечеров и сольных концертов обучающихся и преподавателей;
- проведение отчетных концертов школы, творческих коллективов и отделений;
- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

С целью реализации творческой деятельности в школе успешно созданы условия для концертной деятельности солистов: инструменталисты и вокалисты, ансамбли учащихся и преподавателей в различных сочетаниях (дуэты, трио, квартет), творческих коллективов:

- Оркестр русских народных инструментов "Калейдоскоп" руководитель Алексеева С.В., Рудакова С.А.;
- Эстрадно - симфонический оркестр «Пламя» руководитель Латышев Н.А.
- Струнный ансамбль "Консонанс" руководитель Алиева Г.Н., конц. Крыжановская Ю.В.;
- Младший концертный хор "Звонкие голоса", руководитель Шнайдемиллер-Никонова Н.А., конц. Квасникова К.В.
- Средний концертный хор "Звонкие голоса", руководитель Шнайдемиллер-Никонова Н.А.
- Ансамбль гитаристов руководитель Репман Л.А.
- Унисон балалаек, руководители Николайчук А.А. и Вродливец А.Ю., конц. Гаджиева А.С.
- Ансамбль эстрадного вокала «Кружева», руководитель Переверзева Е.О.
- Ансамбль домристов, руководитель Рудакова С.А., конц. Гаджиева А.С.

Творческая деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

3. Методическая деятельность школы

Методическая работа является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности Школы и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Цель методической деятельности:

- оптимизация содержания, форм и методов образовательной деятельности;
- совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения.

Задачи методической деятельности Школы:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;
- совершенствование профессиональной квалификации педагогических работников;
- совершенствование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе;

Формы методической деятельности:

- заседания методических объединений;
- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях, круглых столах;
- проведение мастер-классов преподавателями школы;
- организация и участие учащихся в мастер-классах ведущих педагогов средних и высших учебных заведений;

- организация творческих проектов обучающихся (и руководство проектами) для конкурсов и конференций;

Виды методических работ преподавателей:

- методическое сообщение;
- методическая разработка;
- подготовка и проведение открытых уроков;
- составление программ учебных предметов;
- составление методических и репертуарных сборников.

3. Культурно-просветительская деятельность

Культурно-просветительская деятельность Школы является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Основными целями культурно-просветительской деятельности Школы являются:

- создание на базе Школы социокультурного центра;
- повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей;
- повышение качества организации культурного досуга жителей района "Проспект Вернадского".

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;
- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;
- накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- создание условий для концертных выступлений обучающихся.

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта концертной и выставочной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов Школы в культурной жизни Москвы и за ее пределами;
- повышение имиджа Школы среди населения города.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского лектория цикла концертов для обучающихся Школы, общеобразовательных учреждений, взрослого населения района;
- концерты для родителей обучающихся в рамках классных, отделенческих, общешкольных мероприятий;
- праздничные тематические концерты для различных слоев населения;
- организация общешкольных праздников;
- участие солистов и творческих коллективов в городских культурных проектах;

- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

II. План мероприятий, проводимых в рамках творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы на 2026-2027 учебный год

1. Творческие мероприятия:

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место проведения
1	XVI Московский конкурс инструментальной, вокальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки»	Учащиеся ДМШ и ДШИ г. Москвы	ноябрь 2026 года	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
2	VIII Всероссийский конкурс имени Эдварда Грига	Учащиеся ДМШ и ДШИ России	март 2027 года	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"

2. Методическая деятельность

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место проведения
1	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений	Фортепианный отдел	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
2	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений	Отдел струнных инструментов	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
3	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений	Отдел народных инструментов	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
4	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений	Отдел духовых и ударных инструментов	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
5	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений	Вокально-хоровой отдел	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
6	Подготовка методических сообщений	Концертмейстерский отдел	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
7	Подготовка и проведение открытых уроков, методических сообщений, организация творческих проектов	Теоретический отдел	октябрь – июнь	ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"

3. Культурно-просветительская деятельность

№	Содержание деятельности	Участники	Сроки	Место проведения
1	Концерт "Здесь начинается будущее", посвященный началу нового учебного года	Преподаватели и концертмейстеры школы	1 сентября	Концертный зал Школы
2	Памятная акция "Мир без границ", посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Учащиеся школы	3 сентября	Кабинет теоретических дисциплин

3	Концерт "Моя Москва", посвященный Дню города	Преподаватели и концертмейстеры школы	сентябрь	Концертный зал Школы
4	Праздничное мероприятие "Первые шаги в мир музыки", посвященное Дню первоклассника	Учащиеся школы	сентябрь	Концертный зал Школы
5	Концерт "Музыкальный экспромт", посвященный Международному Дню Музыки.	Преподаватели и концертмейстеры школы	1 октября	Концертный зал Школы
6	Концерт–встреча «Веселые посиделки», посвященная Международному дню пожилого человека	Учащиеся школы	октябрь	Концертный зал Школы
7	Концерт оркестровых коллективов, посвященный Дню воинской славы	Оркестры	ноябрь	Музей Победы
8	Концерт "Первое слово в каждой судьбе", посвященный Дню Матери	Учащиеся школы	ноябрь	Концертный зал Школы
9	XVI Московский конкурс инструментальной, вокальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки»	Учащиеся ДМШ и ДШИ г. Москвы	ноябрь	Концертный зал Школы
10	Концерт вокального отдела «Время чудес», посвященный Новому году	Учащиеся школы	декабрь	Концертный зал Школы
12	Концерт «Рождественские вечера». Колядки	Учащиеся школы	январь	Концертный зал Школы
13	Концерт , посвященный Дню защитника Отечества	Учащиеся школы	февраль	Концертный зал Школы
14	Концерт «Масленичные гулянья»	Учащиеся школы	февраль	Концертный зал Школы
15	Концерт "Музыкальная шкатулка", посвященный празднованию Международного женского дня.	Учащиеся школы	март	Концертный зал Школы
16	VIII Всероссийский конкурс имени Эдварда Грига	Учащиеся ДМШ и ДШИ	март	Концертный зал Школы
17	Отчетный концерт школы	Учащиеся школы, оркестры	март	РАМ им. Гнесиных
18	Концерты, посвященные празднованию Дня Победы	Учащиеся школы, оркестры	апрель	Концертный зал Школы
19	Концерт оркестров и солистов, посвященный Дню Победы	Учащиеся школы, оркестры	апрель	КЦ на Поклонной горе Музей Победы
20	Концерт «Победный Май», посвященный празднованию Дня Победы	Учащиеся школы	май	Концертный зал Школы
21	Концерт "Музыкальные ладошки", посвященный Дню защиты детей	Преподаватели и концертмейстеры школы	1 июня	Концертный зал Школы

В рамках проекта «На пути в профессию» планируется организация творческих встреч с деятелями искусства и культуры, преподавателями и учащимися колледжей и вузов искусства и культуры. Проект направлен на ознакомление учащихся с возможностями, направлениями, перспективами профессии области музыкального искусства. Проект призван раскрыть ученикам секреты и тонкости различных музыкальных профессий, помочь определиться тем, кто в будущем желает связать свою жизнь с музыкой. В рамках этого проекта планируется несколько творческих встреч с преподавателями ведущих музыкальных ВУЗов и колледжей России.

В рамках проекта «Музыкальный пеликан» планируется цикл сольных концертов преподавателей школы для учащихся и родителей.

Проект «В мире музыки и книг» реализуется в рамках просветительской концертной деятельности для жителей г. Москвы.

III. Ожидаемые результаты

Компетентная методическая деятельность школы искусств и активная творческая и культурно-просветительская деятельность способны оптимизировать качество реализации предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства и обеспечить:

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- приобретение обучающимися навыков музыкально-исполнительской и художественной деятельности;
- повышение творческой активности учащихся и преподавателей школы;
- необходимый уровень профессиональной компетентности преподавателей школы для реализации целей и задач художественного образования, развития и воспитания учащихся;
- сотрудничество и поддержку творческих связей с родителями воспитанников, различными учреждениями образования, культуры, общественными организациями.

Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Школы делается на создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большому количеству детей успешно включиться в процесс художественно-эстетического образования.

V. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Пояснительная записка

Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Музичирование для дошкольников» способствует эстетическому воспитанию обучающихся и привлечению наибольшего количества детей к художественно-эстетическому образованию.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность 1 академического часа устанавливается 45 минут.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» проводится индивидуально.

	Количество аудиторных часов в неделю	Количество домашних занятий в неделю
Музыкальный инструмент	1-2	3

VI. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Музицирование» в Школе продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели.

Школа работает по триместрам (гибридный график). Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Годовой учебный график ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Э. Грига» 2026-2027 учебный год

1.	Начало учебного года	1 сентября 2026 г.
2.	Окончание учебного года	29 мая 2027 г.
3.	Выпускные классы	Общеразвивающие программы: 1 уровень – 3 класс 2 уровень – 5 класс 3 уровень – 7 класс Предпрофессиональные программы: 5 класс(5ОП), 8 класс
4.	Начало учебных занятий:	Пн.-сб. с 9.00 часов воскресение – день репетиций и концертов
5.	Окончание занятий	Для учащихся в возрасте до 15 лет - 20.00 часов Для учащихся 16 лет и старше - 21.00
6.	Продолжительность учебной недели	6 дней
7.	Продолжительность занятий	40 минут – 1 академический час
8.	Продолжительность занятий у дошкольников	30 минут – 1 академический час
9.	Продолжительность перемены между занятиями у учащегося	10 минут
10.	Динамические паузы в течение занятий продолжительностью 1,5 академ. часа	10 минут в течение занятия
11.	Промежуточная аттестация (экзаменационная неделя) для учащихся 1-7 классов ПП	с 17 по 22 мая 2027 г
12.	Промежуточная аттестация для учащихся ОП	с 19 по 24 апреля 2027 г.
14.	Итоговая аттестация для учащихся	с 19 по 30 апреля 2027 г. с 17 по 22 мая 2027 г.(резерв)
Регламентирование учебного процесса на 2026-27 учебный год		

	Гибридный график	
	Учебный период	Продолжительность каникул
1 период	01 сентября – 24 октября 2026 г.	25 октября – 01 ноября 2026 г.
2 период	02 ноября – 30 декабря 2026 г.	31 декабря – 10 января 2027 г.
3 период	11 января – 20 февраля 2027 г.	21 февраля – 28 февраля 2027 г.
4 период	1 марта – 03 апреля 2027 г.	04 апреля – 11 апреля 2027 г.
5 период	12 апреля – 29 мая 2027 г.	1 июня – 31 августа 2027 г.

