

Описание
дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано»
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Э. Грига»

Срок реализации программы: 2026-2027 учебный год.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Методических рекомендаций по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (письмо № ДОП -2-03-399/18 от 29.06.2018 г.).

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» включает приобретение детьми минимальных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Общеразвивающая программа «Фортепиано» способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества детей к художественно-эстетическому образованию.

Общеразвивающая программа «Фортепиано» призвана привлечь к искусству наибольшее количество детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Цель образовательной программы

Воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на музыкальном инструменте.

Задачи образовательной программы

- создать условия для художественно-эстетического образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формировать общую культуру личности обучающихся, культурно – исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов;
- воспитывать приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- организовывать содержательный досуг детей; активизировать позицию семьи в художественно – эстетическом образовании.

Результатом освоения общеразвивающей образовательной программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений как сольно, так и в коллективных формах музицирования;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры: знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Общеразвивающая программа «Фортепиано» подразделяется на образовательные уровни (музыкальный инструмент фортепиано) в зависимости от возраста ребенка:

1. Первый (стартовый) уровень
2. Второй (базовый) уровень
3. Третий (продвинутый) уровень

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Учебный график составлен на основании приказа Департамента культуры города Москвы.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации определяются программой и локальным актом Школы «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся. обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига».

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. В программе определяются формы и содержание итоговой аттестации, а также критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

В образовательную программу «Фортепиано» включена программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, а также План мероприятий,

проводимых в рамках творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы.

Программа содержит условия материально-технического обеспечения данной программы.

Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Школы делается на создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большому количеству детей успешно включиться в процесс художественно-эстетического образования.