

ОПИСАНИЕ
дополнительной предпрофессиональной программы
«Духовые и ударные инструменты»
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Э. Грига»

Срок реализации программы: 2026-2027 учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее - программа "Духовые и ударные инструменты") разработана на основании федеральных государственных требований и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы, сроку обучения по этой программе в ГБУДО города Москвы «ДМШ им. Э. Грига» (далее – Школа).

Программа "Духовые и ударные инструменты" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Целями реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» являются:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на одном из духовых или ударных инструментов и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

1. Обучающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на духовых и ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, оркестре.
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

2. Развивающие:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, а также фортепиано;
 - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста;
 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Программа «Духовые и ударные инструменты» реализует учебный план со сроком обучения 8 лет.

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

1. Музыкальное исполнительство
2. Теория и история музыки

и разделы:

1. Консультации
2. Промежуточная аттестация
3. Итоговая аттестация

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть включает учебные предметы: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальную литературу.

Вариативная часть включает учебный предмет - оркестр, элементарную теорию музыки.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков, При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» объем учебной нагрузки предусмотрен на основании ФГТ.

Учебный график составлен на основании приказа Департамента культуры города Москвы.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются программой и локальным актом Школы «Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы» и включают в себя критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы при проведении промежуточной аттестации в конце учебного года.

Обучение по дополнительной предпрофессиональной программе завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. Требования к уровню подготовки выпускников по ФГТ являются основой разработки контрольно-измерительных материалов данной аттестации.

В образовательную программу «Духовые и ударные инструменты» включена программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, разработанная в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных программ.

Программа содержит условия материально-технического и кадрового обеспечения данной программы.

Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Школы делается на создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большему количеству детей успешно включиться в процесс художественно-эстетического образования.