

СОГЛАСОВАН
Общим собранием работников
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
Протокол от 11.03.2021 № 2

УТВЕРЖДЕН
Приказом ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Э. Грига"
от 31.03.2021 № 19/ОД

Отчет

о самообследовании

Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига"
за период с 01.01.2020 года по 31.12.2020 года

Содержание

I. Аналитическая справка

1. Введение
2. Система управления Школой
3. Содержание образования и организация образовательной деятельности
4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
5. Функционирование внутренней системы оценки качества образования
6. Кадровое обеспечение образовательного процесса
7. Качество материально-технического обеспечения

II. Анализ показателей деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"

III. Вывод

I. Аналитическая справка.

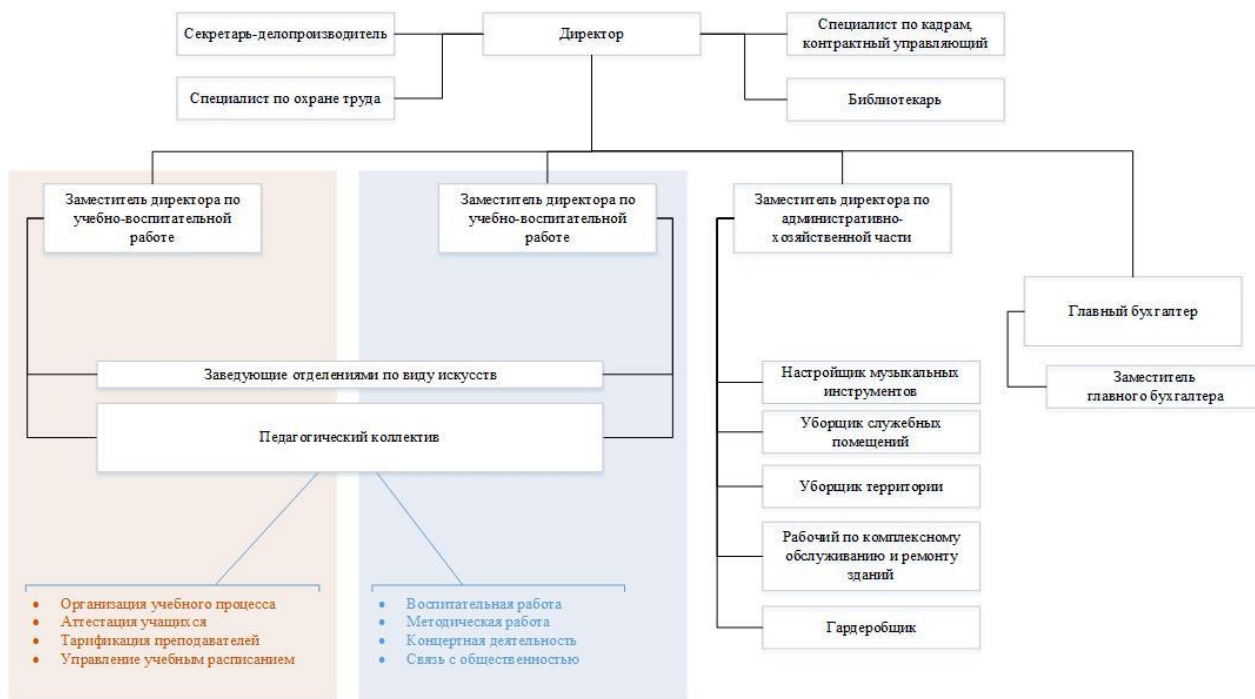
1. Введение

Самообследование Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига") (далее Школа) проводилось на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14.06.2013 г. "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию", Приказа от 01.03.2021 г. № 18-ОД ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига" "О проведении самообследования". Отчет о результатах самообследования обсужден на Общем собрании работников Школы, протокол № 2 от 11.03.2021 г.

1. Наименование по Уставу – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига".
2. Краткое наименование - ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
3. Учредитель – город Москва. Функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с Федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.
4. Юридический адрес: 119415, г. Москва, ул. Лобачевского, дом 38.
5. Электронный адрес: post_dmshgriga@mail.ru
6. Сайт школы: www.grieg.music.mos.ru

2. Система управления Школой

Управление Школой осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативно-правовыми актами Российской Федерации, города Москвы и Уставом. Помимо этого, администрация и педагогический коллектив руководствуются в своей деятельности нормативными и организационно-распорядительными документами, разработанными в Школе в соответствии с действующим законодательством и Уставом: локальные акты, отражающие особенности образовательного учреждения; приказы и распоряжения; должностные и служебные инструкции. Школа самостоятельна в подборе и расстановке кадров, осуществлении учебной, научной, финансово-хозяйственной и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.



Управление Школой осуществляется на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Школы, а также за выполнение государственного задания. Директор без доверенности осуществляет действия от имени Школы в порядке, предусмотренном законодательством, Уставом и трудовым договором, в том числе заключает гражданско-правовые и трудовые договоры, выдает доверенности, пользуется правом распоряжения денежными средствами, утверждает штатное расписание, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников Школы, утверждает должностные инструкции, Положения, другие локальные акты.

Коллегиальными органами управления Школой являются:

- Общее собрание работников школы.
- Педагогический совет Школы.

Общее собрание созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. В работе Общего собрания участвуют все работники Школы. Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвуют более половины работников Школы. Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

Общее собрание работников имеет право:

- Участвовать в обсуждении проекта Программы развития Школы.
- Участвовать в обсуждении проектов локальных актов Школы.
- Участвовать в обсуждении проекта коллективного договора.
- Выразить мнение о вступлении Школы в ассоциации, союзы, а также выходе из них.

Педагогический совет созывается для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы. Педагогический совет осуществляет

ет свою деятельность в соответствии с Уставом Школы. Педагогический совет состоит из преподавателей, административно-управленческого персонала, имеющего педагогическую нагрузку.

Педагогический совет Школы:

- Участвует в обсуждении проекта Программы развития Школы.
- Разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы.
- Разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин.
- Разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса.
- Разрабатывает и принимает годовые учебные графики.
- Участвует в организации и совершенствовании методического обеспечения образовательного процесса
- Принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет сроки и порядок проведения приемных испытаний.
- Принимает решение о переводе учащегося на следующий год обучения согласно этапам обучения.
- Разрабатывает Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы.

Из состава Педагогического совета избирается открытым голосованием секретарь. Председателем Педагогического совета является директор. Работа Педагогического совета проводится по плану, разрабатываемому на каждый учебный год. План работы после рассмотрения его на заседании Педагогического совета утверждается директором. Педагогический совет простым большинством голосов принимает решения, которые вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех работников и обучающихся Школы.

Вся система управления Школой соответствует нормативной и организационно-распорядительной документации, действующему законодательству, Уставу Школы и обеспечивает эффективное выполнение государственного задания.

3. Содержание образования и организация образовательной деятельности

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига" является образовательным учреждением дополнительного образования, осуществляющим в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными правовыми актами города Москвы, а также Уставом и на основании лицензии на ведение образовательной деятельности № 037266 от 17.03.2016 года.

Количество учащихся, обучающихся на бюджетной основе – 450 человек

Количество учащихся, обучающихся на платной основе – 413 человек

Возрастной состав учащихся

	ПДУ	бюджет
Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	66	0
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	112	306
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	17	138
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	2	6
Учащиеся старше 18 лет	1	0
ИТОГО	198	450

Обучение ведется на музыкальных инструментах:

1. Фортепиано, орган.
2. Струнные инструменты: скрипка, виолончель, арфа.
3. Духовые и ударные инструменты: флейта, кларнет, труба, тенор, туба, ударные инструменты.
4. Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.
5. Сольное пение: академическое, эстрадное, народное.

Реализуемые программы

В Школе реализуются следующие виды образовательных программ:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, в том числе: «Изобразительное искусство», «Керамика», программы для дошкольников «В мире музыки»



Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига" реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы на основании Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ, Федеральных государственных требований по видам искусств, Государственного задания, Устава ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига", локальных нормативных актов Школы.

Количество учащихся на бюджетной основе определяется государственным заданием. В 2018-2019 учебном году - 155 человек, а 2019-2020 и 2020-2021 учебном году – 162 человека.

В Школе реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ППП):

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Фортепиано".
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Струнные инструменты".
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Народные инструменты".
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Духовые и ударные инструменты".

Количество учащихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам (по состоянию на 1 марта 2020 года):

		2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год	2020-2021 учебный год
1.	Фортепиано	50	54	54
2.	Струнные инструменты	33	35	35
3.	Народные инструменты	46	47	47
4.	Духовые и ударные инструменты	26	26	26
	Итого	155	162	162

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Количество учащихся на бюджетной основе определяется государственным заданием. В 2018-2019 учебном году - 295 человек, в 2019 – 2020 и 2020-2021 учебном году – 288 человек.

В Школе реализуются следующие дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее – ООП):

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Фортепиано".
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Орган".
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Струнные инструменты".
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Народные инструменты".
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Духовые и ударные инструменты".
6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Сольное пение".
7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для дошкольников "В мире музыки".
8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Изобразительное искусство".
9. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Керамика".

Количество учащихся по видам общеразвивающих программ

На 31.12.2020 г.

	Общеразвивающая программа	Количество учащихся	
		бюджет	платные услуги
1.	Фортепиано	103	
2.	Орган	12	
3.	Струнные инструменты	22	
4.	Народные инструменты	67	
5.	Духовые и ударные инструменты	37	
6.	Сольное пение	47	
7.	"Веселые нотки"		9
8.	"Радуга"		14
9.	"Аллегро"		15
10.	Изобразительное искусство		20
	Индивидуальные занятия музыкаль- ный инструмент, сольное пение		140
		288	198

Выпускники

В 2019-2020 учебном году в Школе выпускным классом по общеразвивающим общеобразовательным программам является 7 класс, 5 класс – выпускники 2 (базовой) ступени, 3 класс – учащиеся, окончившие 1 (стартовую) ступень.

Впервые в 2019-2020 учебном году Школа выпускает учащихся, окончивших 5 класс (50П) предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств "Народные инструменты".

№	Область искусств	2018-2019 учебный год		2019-2020 учебный год	
		ООП бюджет	ООП ПДУ	ООП	ППП
1	Фортепиано	21	2	22	
	Синтезатор	3			
	Орган			1	
2	Струнные инструменты:				
	скрипка	3	1	3	
	виолончель	2			
	арфа			1	
3	Народные инструменты:				
	домра	3		1	2
	балалайка	1		1	1
	гитара	7		8	1
	баян	6		3	1
	аккордеон	3		1	
4	Духовые и ударные инструменты:				
	флейта			2	
	труба	1			
	кларнет	3		3	

	туба	1			
	саксофон	1			
	тенор			1	
	ударные инструменты	3			
5	Сольное пение	10		3	
	Итого	68	3	50	5
	Учащиеся, окончившие 1 (стартовую ступень)			41	
	Всего	68	3	91	5

Результаты итоговой аттестации:

	Результаты	Количество выпускников		
		2018 (май)	2019 (май)	2020(май)
1.	отлично	14	24	18
2.	хорошо	22	34	35
3.	удовлетворительно	2	13	4
4.	неудовлетворительно	0	0	0
	ИТОГО	38	71	57

Востребованность выпускников:

Основной показатель востребованности выпускников школы – это поступление из в средние специальные и высшие учебные заведения. Процент желающих профессионально заниматься музыкой неуклонно возрастает: в 2019 году – 2%, в 2020 году – 5%.

Но в то же время все выпускники не должны учиться в средних специальных учебных заведениях. Мы должны определять востребованность обучения в школе по наличию (отсутствию) интереса у родителей, детей. Для этого в январе 2018 года среди старшекласников Школы (205 учащихся) был проведен опрос. По результатам мы получили следующие данные: 60% наших учащихся пришли учиться в Школу по собственному желанию, а 40% учащихся привели родители. На вопрос: «Будешь ли ты заниматься музыкой после окончания музыкальной школы?» - 72% опрошенных учеников ответили утвердительно, 18% из них готовы связать свою жизнь с творческими специальностями, твердо «нет» - ответили 8%, остальные 20 % еще не определились.

Таким образом, можно утверждать, что востребованность и значимость получения начального музыкального образования в Школе составляет более 70%.

Программы для дошкольников

Программы для дошкольников "В мире музыки" предназначена для детей дошкольного возраста от 3,5 до 6,6 лет.

"Веселые нотки" - это 1 степень обучения, рассчитана на детей от 3,5 до 4,5 лет.

"Радуга" - это 2 ступень обучения, рассчитана на детей от 4,6 до 5,6 лет.

"Аллегро" - это 3 ступень обучения, рассчитана на детей от 5,6 до 6,6 лет.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- развитие детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми начальных знаний, необходимых для дальнейшего творческого образования;
- овладение основами музыкального языка, музыкальной речи;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- создание условий для духовно-нравственного развития детей.

Программы дошкольного отделения созданы для того чтобы:

- заинтересовать ребёнка миром искусства, в частности музыкального;
- открыть дорогу к дальнейшему успешному развитию в области музыкального искусства, дать детям необходимые знания в области музыкальной грамоты;
- запустить механизм интенсивного развития музыкального слуха у детей раннего возраста, познакомить детей с лучшими произведениями классической и народной музыки;
- помочь детям успешно освоить элементы музыкального языка и проявить свои творческие способности, научиться грамотно критиковать и анализировать;
- пробудить желание детей в раннем возрасте к творческой деятельности.

Индивидуальные занятия на музыкальном инструменте - это обучение ребенка игре на выбранном им музыкальном инструменте: фортепиано, скрипке, виолончели, арфе, баяне, аккордеоне, домре, балалайке, блок-флейте, ударных инструментах.

Программы "Изобразительное искусство" и "Керамика"

На занятиях изобразительным искусством и керамикой у детей развивается и формируется:

- эстетическое восприятие (учатся видеть разнообразие и красоту формы предметов, сочетание цветов);
- образное мышление;
- воображение, без которого невозможна ни одна художественно-творческая деятельность и которое развивается на основе воспринимаемых образов;
- эмоциональное отношение к предметам эстетического характера. Эмоциональное отношение к художественной деятельности — важный фактор формирования у детей творческих способностей и эстетического воспитания;
- мелкая моторика рук

Школа уделяет пристальное внимание предмету «Коллективное музицирование», занятиям учащихся в творческих коллективах:

1. Московский городской творческий коллектив оркестр русских народных инструментов "Калейдоскоп", лауреат более 50 Международных, Всероссийских и Московских конкурсов – руководители Фомина О.М., Рудакова С.А.

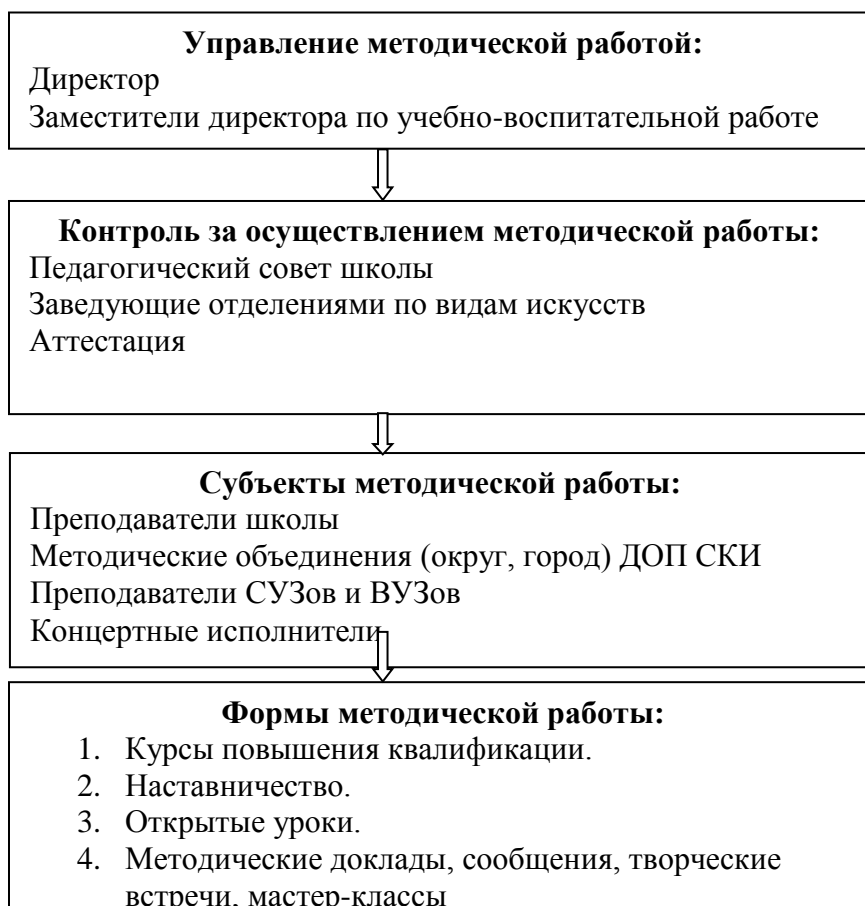
2. Хор младших классов "Росинки" – руководитель Московская Е.М., дипломанты Всероссийского конкурса "Виват, хор!"
3. Хор 1 классов "Золотой ключик" - руководитель Московская Е.М.
4. Хор старших классов "Canto" (младшая и старшая группа) - руководитель Шнайдемиллер Н.А., дипломанты Всероссийского конкурса "Виват, хор"
1. Духовой оркестр "Дружба" – руководитель Шварц Д.А.
2. Сводный ансамбль струнных инструментов "Консонанс" – руководитель Алиева Г.Н.
3. Струнный ансамбль "Надежда" - руководитель Гаджиева С.Ш.;
4. Ансамбль гитаристов – руководитель Репман Л.А.;
5. Ансамбль виолончелистов "Менестрели" – руководитель Дроздова А.И.

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методическая работа – это систематическая коллективная и индивидуальная деятельность педагогических кадров, направленная на повышение их научно-теоретического, общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и профессионального мастерства. Это система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а, в конечном счете, на совершенствование учебно-воспитательного процесса, достижение оптимального уровня образования, воспитания и личностного развития учащихся.

Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса носит непрерывный характер, вытекает из реальных проблем, возникающих в педагогической деятельности, и включает широкий набор видов и форм.

Структура организации методической работы:



Отделения по виду искусства созданы с целью организации учебной, методической, воспитательной работы, совершенствования профессионального мастерства преподавателей определенной специализации, профиля деятельности.

В Школе функционируют следующие отделения по видам искусств:

- Фортепиано
- Струнных инструментов
- Народных инструментов
- Вокально-хоровое
- Теоретических дисциплин
- Общего фортепиано
- Духовых и ударных инструментов
- Концертмейстеров

Основными направлениями деятельности отделения являются:

1. Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин, реализуемых Школой (разработка учебных планов и образовательных программ по учебным дисциплинам, в том числе индивидуальных).
2. Обеспечение технологий обучения (выбор средств и методов обучения).
3. Обеспечение и проведение текущей и промежуточной аттестации, выработка единых требований к оценке исполнительской подготовки и знаний учащихся по отдельным дисциплинам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, тестов и т.д.).
4. Обеспечение проведения текущей аттестации учащихся Школы, а также итоговой аттестации выпускников Школы (определение форм и условий проведения аттестации, разработка программ экзаменов, критериев оценки знаний и умений выпускников на аттестационных испытаниях).
5. Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям.
6. Внесение предложений по аттестации преподавателей.
7. Контроль за качеством профессиональной подготовки учащихся.
8. Рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей отделения, заслушивание индивидуальных отчетов преподавателей о своей работе.
9. Подготовка к лицензированию (утверждению) учебных программ, учебных и методических пособий.

10. Осуществление методической, организационной и творческой связи с соответствующими по профилю ДМШ, ДШИ, Окружными экспертными комиссиями, ДОП СКИ, ССУЗами и ВУЗами Москвы.
11. Организация связи с окончившими школу выпускниками и изучение вопросов, связанных с их деятельностью по специальности.

Непосредственное управление деятельностью отделением по видам искусств осуществляется заведующим отделением, который организует всю работу и несет персональную ответственность за ее результаты.

Формы организации методической работы:

1. Тематические заседания методических объединений
2. Обзоры нотной, научной, педагогической и др. литературы
3. Открытые уроки
4. Мастер – классы
5. Педагогические чтения
6. Методические сообщения
7. Творческие отчеты педагогов, класс – концерты

Перечень мероприятий в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, окружных, городских, региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, издание репертуарных сборников (ансамблевые переложения, хрестоматии по аккомпанементу и т.д.),
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками за 3 года составляет 11 единиц, за последний год – 1 единица:

Статья "Основные методические положения организации начального периода обучения игре на гитаре детей младшего школьного возраста в музыкальной школе". Ежемесячный международный научный журнал «Scitechnology» №26/2020, г. Рига, преп. Шелофастова Е.И..

Школа создает условия для взаимодействия с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

Так, в 2019-2020 учебном году Школа продолжила сотрудничать с МГИМ им. А.Г. Шнитке, РАМ им. Гнесиных, ГБПОУ г. Москвы "Академия Джаза" и ГБУК г. Москвы "Государственный музей обороны Москвы".

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации или профессиональную переподготовку.

Повышение квалификации педагогических кадров

№	Название курсов	Кол-во преподавателей, прошедших подготовку
1	КПК "Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы. Школы балалайки А.А. Горбачева.	1
2	КПК "Педагогическое мастерство современного преподавателя"	1
3	КПК "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ"	1
4	КПК "Академический подход в преподавании изобразительного искусства: живопись, композиция, рисунок"	1
5	КПК "Концертмейстер в учебной и концертной практике"	1
6	КПК "Инновационные методики преподавания эстрадного пения в Детской школе искусств"	1
7	КПК "Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий" в объеме	1
8	Диплом о профессиональной переподготовке "Преподавание вокала в эстрадном искусстве"	1
9	КПК "Преподавание игры на клавишном синтезаторе. Аранжировка и организация ансамбля клавишных синтезаторов"	1
10	КПК "Сольное и ансамблевое пение: секреты академического вокального мастерства"	1
11	КПК "Модели дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества"	1
12	КПК "Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ"	1

Преподаватели Школы активно участвуют в методических мероприятиях различного уровня:

Международная научно-практическая конференция. XXXIII Сессия Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки РАО. Санкт-Петербург – 2020. Доклад "Мифологическая научность в музыкальном образовании античности", Крыгина Светлана Юрьевна, преподаватель, кандидат педагогических наук;

Международный конкурс презентаций мастер-классов для преподавателей и учителей образовательных организаций (г. Нижний Новгород). Мастер-класс на тему "Образы в романтической музыке и исполнительские приемы их реализации", преп. Гаврилова Е.Н., диплом I степени;

Открытая научно-практическая конференция "Музыкальное образование: традиции и современность", РАМ им. Гнесиных, конц. Гаджиева А.С., преп. Московская Е.М..

Воспитательная работа

За 51 год деятельности в Школе сложилась воспитательная система, позволившая воспитать плеяду лауреатов московских, всероссийских, международных конкурсов. Школа выпустила около 2000 учащихся. Более 200 учащихся стали профессиональными музыкантами. Выпускники школы в настоящее время работают в Большом театре России, Московском академическом театре им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, Московском театре "Новая опера" им. Е.В.Колобова, в Геликон-опере, в Национальном оркестре под управлением М Плетнева, в Симфоническом оркестре "Новая Россия" под управлением Ю.Башмета и других профессиональных коллективах.

Основные направления воспитательной работы

- Создание условий для творческой самореализации каждого ученика
- Воспитание разносторонней личности, его самоопределения и социализации
- Поиск одаренных детей, которые продолжают обучение в учебных заведениях искусства и культуры
- Формирование и развитие творческой инициативы и активности учащихся

Программа творческой и методической деятельности

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы школы на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели школы:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств, музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, окружная, городская), практикум по музыкально-теоретическим предметам для учащихся ДШИ;
- фестивали,
- творческие вечера,
- конкурсы,
- концерты,
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах, в Центрах социального обеспечения.
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др. (план составляется ежегодно и является частью в единого плана работы школы).

Основные проекты Школы:

Исполнительские

Всероссийский конкурс имени Эдварда Грига, март 2020 года;

Московский конкурс инструментальной, вокальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки», ноябрь 2020 года.

Методические

«Путь к мастерству». Общешкольная методическая научно-практическая конференция. Творческая лаборатория преподавателей всех специальностей по разработке новых методик преподавания школьных дисциплин; обмену педагогическим опытом; совместному решению методических вопросов.

Просветительские

«На пути в профессию». Проект направлен на ознакомление учащихся с возможностями, направлениями, перспективами профессии области музыкального искусства. Проект призван раскрыть ученикам секреты и тонкости различных музыкальных профессий, помочь определиться с выбором тем, кто в будущем желает связать свою жизнь с музыкой. В рамках этого проекта планируется несколько творческих встреч с преподавателями ведущих музыкальных ВУЗов и колледжей России.

«Педагогическая филармония». Мероприятия, где преподаватели и концертмейстеры Школы делятся своим мастерством.

Образовательные

«Интересное рядом. Познавательная музыкальная литература». В проекте два направления: **«К юбилею Мастера».** Цикл концертов, посвященных юбилеям и памятным датам выдающихся музыкантов; **«О музыке и не только».** Лекторий, посвященный взаимодействию разных видов искусств. Музыка и изобразительное искусство, музыка и кино, музыка и литература.

«Московское долголетие». Сотрудничество с ГБУ г. Москвы Территориальным центром социального обслуживания «Проспект Вернадского» по реализации пилотного проекта Правительства Москвы «Московское Долголетие». Проект для москвичей, которые хотят вести активный образ жизни и использовать все возможности города для самореализации. Проект помогает москвичам старшего возраста укрепить здоровье, получить новые знания, умения, творческое развитие.

Количество массовых мероприятий, проведенных Школой:

№	Количество мероприятий	2020 год
1	На муниципальном уровне	16
2	На региональном уровне	2
3	На международном уровне	0
	ИТОГО	18

Участие учащихся в образовательных и социальных проектах:

№	Количество	2020 год
1	Учащиеся, участвующие в образовательных и социальных проектах	700
2	Муниципального уровня	94
	ИТОГО	

Информация, размещенная на официальном сайте соответствует требованиям Закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Школа ведет страницы в следующих социальных сетях:

<https://www.facebook.com/griegschool/>

<https://vk.com/griegschool>

<https://www.instagram.com/griegschool/>

В школе обучаются учащиеся, показывающие высокие результаты, обладающие яркими музыкальными способностями – 26 человек. Ежегодно учащиеся Школы участвуют в Конкурсе грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства. В 2020 году грант Мэра Москвы присудили Московскому городскому творческому коллективу оркестру русских народных инструментов "Калейдоскоп", руководители Почетные работники культуры города Москвы Фомина О.М., Рудакова С.А..

Творческие достижения учащихся образовательного учреждения

№	Количество	2020 год
	Победители массовых мероприятий (конкурсы, фестивали)	
1.	На муниципальном уровне	7
2.	На региональном уровне	165
3.	На межрегиональном уровне	0
4.	На федеральном уровне	138
5.	На международном уровне	145
	ИТОГО	455

5. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

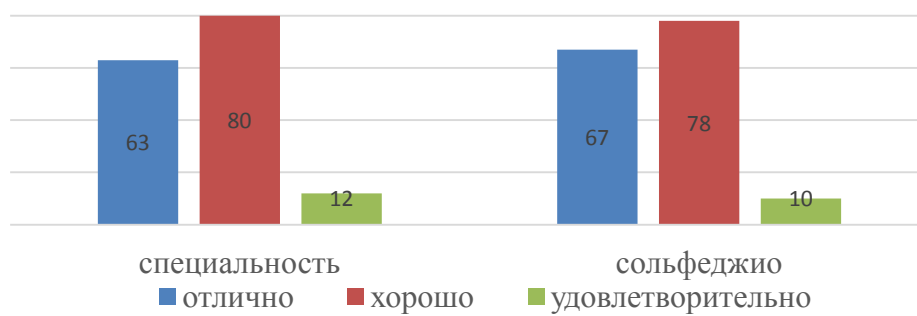
Качество обучения – первостепенная задача, над которой работает коллектив Школы.

Качество реализации образовательного процесса и оперативное управление учебной деятельностью учащихся обеспечивает промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится с целью определения вариативности образовательного процесса, корректировки индивидуальной траектории развития личности, достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

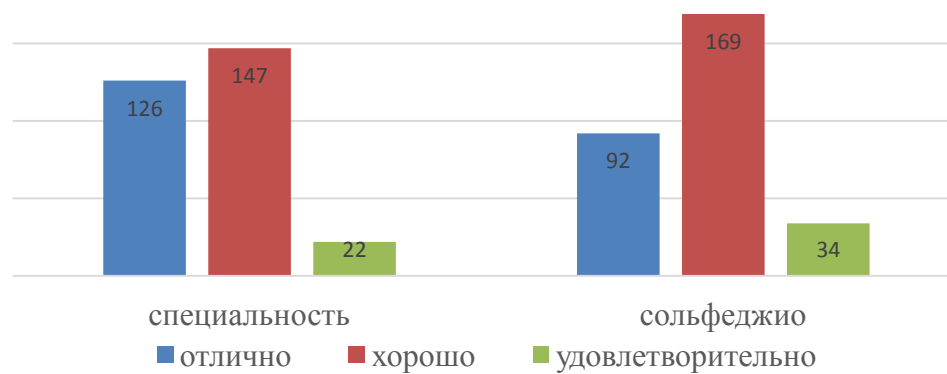
Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, академический концерт, которые проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В соответствии с Рекомендациями, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде творческих и технических зачетов, исполнения концертных программ, викторин, тестирования, письменных работ, устных опросов, выставок. Также в Школе можно использовать нетрадиционные формы контроля: тематические концерты, фестивали, конкурсы различного уровня, защита творческих проектов, электронные презентации, блицтурниры, и др.

Результаты промежуточной аттестации учащихся:

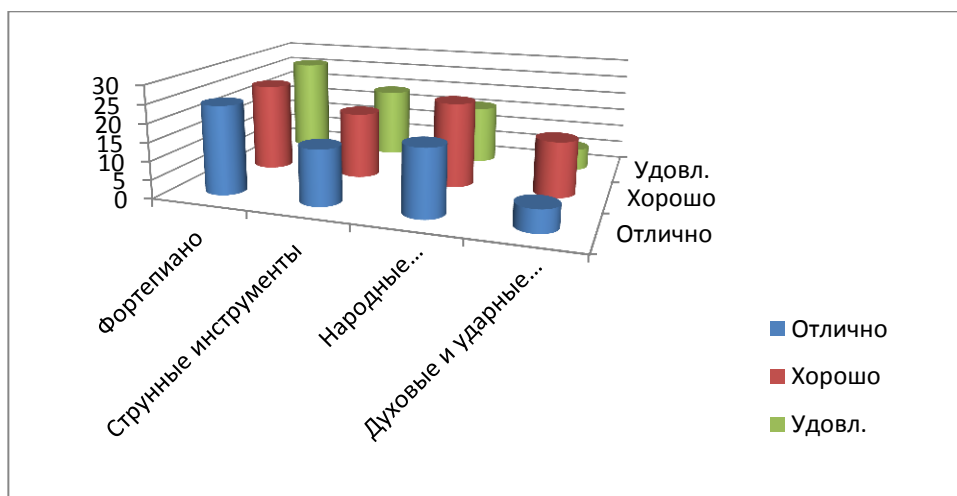
Результаты промежуточной аттестации учащихся
предпрофессиональных программ май 2020 год



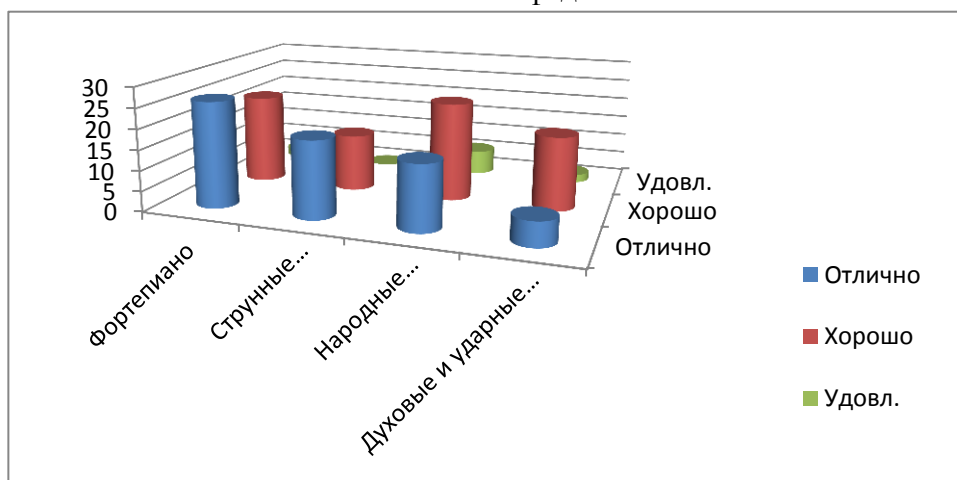
Результаты промежуточной аттестации учащихся
общеразвивающих программ май 2020 год



Сравнительный анализ успеваемости:
Предпрофессиональные программы.
Специальность:



Сольфеджио:



6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Административно - управленческий состав ГБУДО г. Москвы им. Э. Грига – 7 человек

Повышение квалификации административно – управленческого состава

	Название курсов	Прошедшие подготовку
1.	Диплом о профессиональной переподготовке "Право на ведение профессиональной деятельности в сфере Менеджер в образовании"	1
2.	КПК "Модели дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества"	1

Общая численность педагогических работников – 51 человек.

Численность педагогических работников по образованию:

Высшее образование	Высшее образование педагогической направленности	Среднее профессиональное образование	Среднее специальное образование педагогической направленности
45	45	6	6
88 %	88 %	12 %	12 %

Численность педагогических работников с учетом квалификационных категорий:

высшая	первая	без категории
18	14	19
35 %	28 %	37 %

Численность педагогических работников по возрасту и стажу работы:

По стажу работы		По возрасту	
До 5 лет	Свыше 30 лет	До 30 лет	От 55 лет
9	23	11	27
18 %	45,09 %	21,56%	52,94%

Награды педагогических работников:

- Почетное звание "Почетный работник культуры города Москвы" - 5 человек.
- Лауреат Премии Правительства Российской Федерации "Душа России" - 1 человек.

Приказом Департамента культуры №122/ОДК от 05.03.2020 года

— Награждены Почетной грамотой Департамента культуры города Москвы – 1 преподаватель

Приказом Департамента культуры №629/ОДК от 04.12.2020 года

За большой вклад в развитие культуры города Москвы и многолетнюю трудовую деятельность

— Объявлена Благодарность министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы – 2 преподавателям.

7. Качество материально-технического обеспечения

Площадь здания: 2266,1 кв. м

Земельный участок: 8755,62 кв. м

	Название помещения	
1.	Учебные классы	31
2.	Большой концертный зал	1
3.	Малый концертный зал	1
4.	Кабинет хорового пения (со станками)	1
5.	Оркестровый класс	1

В школе осуществляется электронный документооборот. Имеются компьютеры, принтеры, звукоусиливающая аппаратура.

Звукоусиливающая аппаратура используется для организации уроков эстрадного вокала, музыкальной литературы, слушания музыки, массовых мероприятий.

Библиотека обеспечивает потребность учащихся в учебной литературе.

	ПДУ	бюджет
Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	66	0
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	112	306
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	17	138
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	2	6
Учащиеся старше 18 лет	1	0
ИТОГО	198	450

II. Анализ показателей деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	648 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	66 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	418 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	155 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	8 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	198 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	100 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	26 человека/ 5,7 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 /0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 /0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 / 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	20 человек/ 4%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	700 человек 155 %
1.8.1	На муниципальном уровне	252 человек 56 %
1.8.2	На региональном уровне	165 человек 36 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человека 0 %
1.8.4	На федеральном уровне	138 человек 30 %
1.8.5	На международном уровне	145 человек 32 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	455 человека/ 101 %
1.9.1	На муниципальном уровне	7 человек 1.5 %

1.9.2	На региональном уровне	165 человек 36%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человека 0 %
1.9.4	На федеральном уровне	138 человек 30%
1.9.5	На международном уровне	145 человек 32 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	450 человек 100 %
1.10.1	Муниципального уровня	410 человек/ 91 %
1.10.2	Регионального уровня	49 человек 10.8 %
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек %
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	18 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	16 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	1 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единица
1.12	Общая численность педагогических работников	51 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	45 человека/ 88 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	45 человека/ 88 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6 человек/ 12 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6 человек/ 12 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	32 человека/ 63 %
1.17.1	Высшая	18 человек/ 35 %
1.17.2	Первая	14 человек/ 27 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работни-	

	ков в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	9 человек 17,64 %
1.18.2	Свыше 30 лет	23 человек/ 45,09 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	11 человек/ 21,56%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	27 человека/ 52,94 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	69 человек/ 89,04%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек/ 2 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	11 единиц
1.23.2	За отчетный период	1 ед.
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	33 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	1 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного	да

	документооборота	
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%

III. Вывод:

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Эдварда Грига» осуществляет образовательную деятельность на хорошем качественном уровне. Государственное задание выполняется в полном объеме. Школа имеет условия для реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ согласно требованиям ФГТ.

Творческий потенциал ДМШ им. Э. Грига высокий. Реализация творческих проектов, концертная деятельность, участие и победы в конкурсах, фестивалях различного уровня позволяет ДМШ им. Э. Грига занимать достойное место среди лучших учреждений культуры города Москвы.