

СОГЛАСОВАН  
Общим собранием работников  
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"  
Протокол от 20.03.2020 № 3

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ГБУДО г. Москвы  
"ДМШ им. Э. Грига"  
от 03.04.2020 № 15-ОД

**Отчет**  
**о самообследовании**  
Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига"  
за период с 01.01.2019 года по 31.12.2019 года

## Содержание

### I. Аналитическая справка

1. Введение
2. Система управления Школой
3. Содержание образования и организация образовательной деятельности
4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
5. Функционирование внутренней системы оценки качества образования
6. Кадровое обеспечение образовательного процесса
7. Качество материально-технического обеспечения

### II. Анализ показателей деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"

### III. Вывод

## **I. Аналитическая справка.**

### **1. Введение**

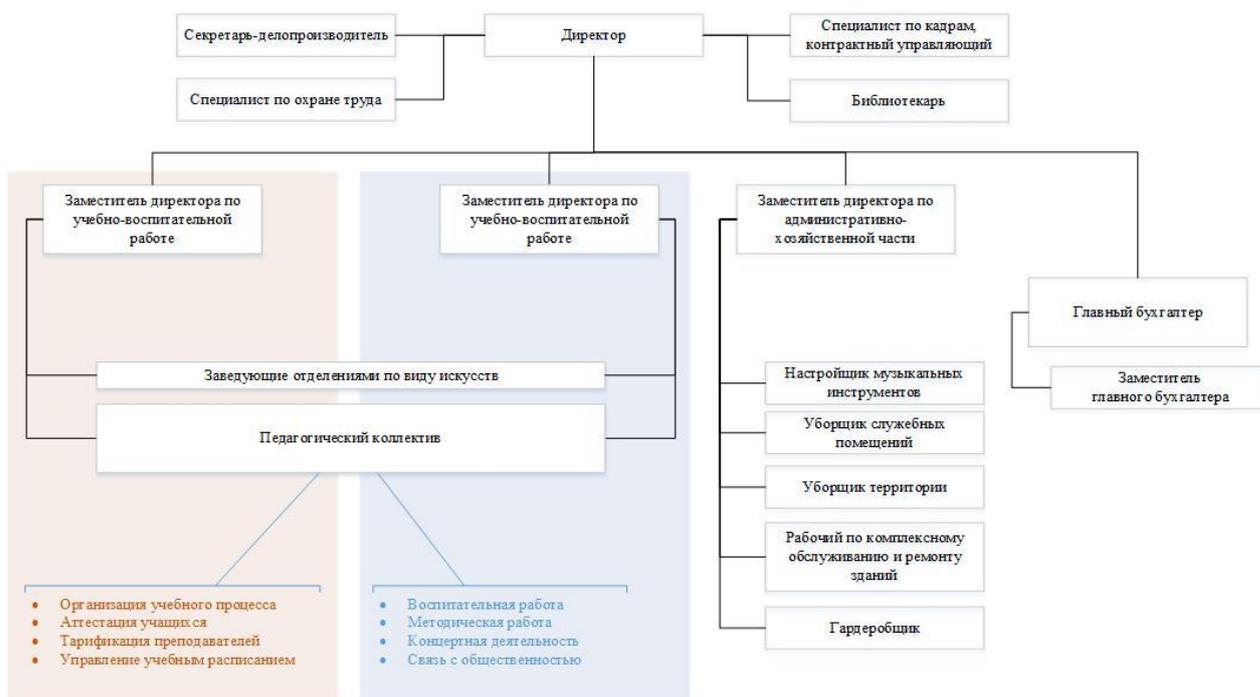
Самообследование Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига") (далее Школа) проводилось на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14.06.2013 г. "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию", Приказа от 02.03.2020 г. № 8-ОД ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига" "О проведении самообследования". Отчет о результатах самообследования обсужден на Общем собрании работников Школы, протокол № 3 от 20.03.2020 г.

1. Наименование по Уставу – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига".
2. Краткое наименование - ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"
3. Учредитель – город Москва. Функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с Федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.
4. Юридический адрес: 119415, г. Москва, ул. Лобачевского, дом 38.
5. Электронный адрес: [post\\_dmshgriga@mail.ru](mailto:post_dmshgriga@mail.ru)
6. Сайт школы: [www.grieg.music.mos.ru](http://www.grieg.music.mos.ru)

### **2. Система управления Школой**

Управление Школой осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативно-правовыми актами Российской Федерации, города Москвы и Уставом. Помимо этого, администрация и педагогический коллектив руководствуются в своей деятельности нормативными и организационно-распорядительными документами, разработанными в Школе в соответствии с действующим законодательством и Уставом: локальные акты, отражающие особенности образовательного учреждения; приказы и распоряжения; должностные и служебные инструкции. Школа самостоятельна в подборе и расстановке кадров, осуществлении учебной, научной, финансово-хозяйственной и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.

## Система управления Школой



Управление Школой осуществляется на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Школы, а также за выполнение государственного задания. Директор без доверенности осуществляет действия от имени Школы в порядке, предусмотренном законодательством, Уставом и трудовым договором, в том числе заключает гражданско-правовые и трудовые договоры, выдает доверенности, пользуется правом распоряжения денежными средствами, утверждает штатное расписание, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников Школы, утверждает должностные инструкции, Положения, другие локальные акты.

Коллегиальными органами управления Школой являются:

- Общее собрание работников школы.
- Педагогический совет Школы.

Общее собрание созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. В работе Общего собрания участвуют все работники Школы. Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвуют более половины работников Школы. Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

Общее собрание работников имеет право:

- Участвовать в обсуждении проекта Программы развития Школы.
- Участвовать в обсуждении проектов локальных актов Школы.
- Участвовать в обсуждении проекта коллективного договора.
- Выразить мнение о вступлении Школы в ассоциации, союзы, а также выходе из них.

Педагогический совет созывается для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы. Педагогический совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом Школы. Педагогический совет состоит из

преподавателей, административно-управленческого персонала, имеющего педагогическую нагрузку.

Педагогический совет Школы:

- Участвует в обсуждении проекта Программы развития Школы.
- Разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы.
- Разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин.
- Разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса.
- Разрабатывает и принимает годовые учебные графики.
- Участвует в организации и совершенствовании методического обеспечения образовательного процесса
- Принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет сроки и порядок проведения приемных испытаний.
- Принимает решение о переводе учащегося на следующий год обучения согласно этапам обучения.
- Разрабатывает Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы.

Из состава Педагогического совета избирается открытым голосованием секретарь. Председателем Педагогического совета является директор. Работа Педагогического совета проводится по плану, разрабатываемому на каждый учебный год. План работы после рассмотрения его на заседании Педагогического совета утверждается директором. Педагогический совет простым большинством голосов принимает решения, которые вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех работников и обучающихся Школы.

Вся система управления Школой соответствует нормативной и организационно-распорядительной документации, действующему законодательству, Уставу Школы и обеспечивает эффективное выполнение государственного задания.

### **3. Содержание образования и организация образовательной деятельности**

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига" является образовательным учреждением дополнительного образования, осуществляющим в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными правовыми актами города Москвы, а также Уставом и на основании лицензии на ведение образовательной деятельности № 037266 от 17.03.2016 года.

Количество учащихся, обучающихся на бюджетной основе – 450 человек

Количество учащихся, обучающихся на платной основе – 413 человек

#### **Возрастной состав учащихся**

	ПДУ	бюджет
Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	62	0
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	231	247
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	102	178
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	12	25
Учащиеся старше 18 лет	6	0
<b>ИТОГО</b>	<b>413</b>	<b>450</b>

Обучение ведется на музыкальных инструментах:

1. Фортепиано, орган.
2. Струнные инструменты: скрипка, виолончель, арфа.
3. Духовые и ударные инструменты: флейта, кларнет, труба, тенор, туба, ударные инструменты.
4. Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.
5. Сольное пение: академическое, эстрадное, народное.

### Реализуемые программы

В Школе реализуются следующие виды образовательных программ:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, в том числе: «Изобразительное искусство», «Керамика», программы для дошкольников «В мире музыки»



### Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига" реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы на основании Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ, Федеральных государственных требований по видам искусств, Государственного задания, Устава ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига", локальных нормативных актов Школы.

Количество учащихся на бюджетной основе определяется государственным заданием. В 2018-2019 учебном году - 155 человек, а 2019-2020 учебном году – 162 человека.

В Школе реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ППП):

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Фортепиано".

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Струнные инструменты".
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Народные инструменты".
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Духовые и ударные инструменты".

**Количество учащихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам (по состоянию на 1 марта 2020 года):**

		2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
1.	Фортепиано	50	54
2.	Струнные инструменты	33	35
3.	Народные инструменты	46	47
4.	Духовые и ударные инструменты	26	26
	Итого	155	162

#### **Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы**

Количество учащихся на бюджетной основе определяется государственным заданием. В 2018-2019 учебном году - 295 человек, в 2019 – 2020 учебном году – 288 человек.

В Школе реализуются следующие дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее – ООП):

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Фортепиано".
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Орган".
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Струнные инструменты".
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Народные инструменты".
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Духовые и ударные инструменты".
6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Сольное пение".
7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для дошкольников "В мире музыки".
8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Изобразительное искусство".
9. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Керамика".

**Количество учащихся по видам общеразвивающих программ  
2018-2019 учебный год**

	Общеразвивающая программа	Количество учащихся	
		бюджет	платные услуги
1.	Фортепиано	98	
2.	Орган	10	
3.	Синтезатор	3	
4.	Струнные инструменты	22	
5.	Народные инструменты	70	
6.	Духовые и ударные инструменты	44	
7.	Сольное пение	48	
8.	"Веселые нотки"		13
9.	"Радуга"		16
10.	"Аллегро"		26
11.	Изобразительное искусство		46
	Индивидуальные занятия музыкаль- ный инструмент, сольное пение		312
		295	413

**Выпускники**

В 2018-2019 учебном году в Школе выпускными классами считались 7 класс и 5 класс (5ОП). Количество выпускников – 71 человек: 68 человек на бюджетной основе, 3 человека - на платной основе.

В 2019-2020 учебном году в Школе выпускным классом по общеразвивающим общеобразовательным программам является 7 класс, 5 класс – выпускники 2 (базовой) ступени, 3 класс – учащиеся, окончившие 1 (стартовую) ступень.

Впервые в 2019-2020 учебном году Школа выпускает учащихся, окончивших 5 класс (5ОП) предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств "Народные инструменты".

№	Область искусств	2018-2019 учебный год		2019-2020 учебный год	
		ООП бюджет	ООП внебюджет	ООП	ППП
1	Фортепиано	21	2	22	
	Синтезатор	3			
	Орган			1	
2	Струнные инструменты:				
	скрипка	3	1	3	
	виолончель	2			
	арфа			1	
3	Народные инструменты:				
	домра	3		1	2
	балалайка	1		1	1

	гитара	7		8	1
	баян	6		3	1
	аккордеон	3		1	
4	Духовые и ударные инструменты:				
	флейта			2	
	труба	1			
	кларнет	3		3	
	туба	1			
	саксофон	1			
	тенор			1	
	ударные инструменты	3			
5	Сольное пение	10		3	
	Итого	68	3	50	5
	Учащиеся, окончившие (стартовую ступень)	1		41	
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>91</b>	<b>5</b>

Результаты итоговой аттестации:

	Результаты	Количество выпускников	
		2018 (май)	2019 (май)
1.	отлично	14	24
2.	хорошо	22	34
3.	удовлетворительно	2	13
4.	неудовлетворительно	0	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>38</b>	<b>71</b>

Востребованность выпускников:

Количество выпускников поступивших в профильные учебные заведения – 7 (9,9%).

В январе 2018 года среди старшеклассников Школы (205 учащихся) был проведен опрос. По результатам мы получили следующие данные: 60% наших учащихся пришли учиться в Школу по собственному желанию, а 40% учащихся привели родители. На вопрос: «Будешь ли ты заниматься музыкой после окончания музыкальной школы?» - 72% опрошенных учеников ответили утвердительно, 18% из них готовы связать свою жизнь с творческими специальностями, твердо «нет» - ответили 8%, остальные 20 % еще не определились.

Таким образом, можно утверждать, что востребованность и значимость получения начального музыкального образования в Школе составляет более 70%.

### Программы для дошкольников

Программы для дошкольников "В мире музыки" предназначена для детей дошкольного возраста от 3,5 до 6,6 лет.

"Веселые нотки" - это 1 степень обучения, рассчитана на детей от 3,5 до 4,5 лет.

"Радуга" - это 2 степень обучения, рассчитана на детей от 4,6 до 5,6 лет.

"Аллегро" - это 3 степень обучения, рассчитана на детей от 5,6 до 6,6 лет.

**Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:**

- развитие детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми начальных знаний, необходимых для дальнейшего творческого образования;
- овладение основами музыкального языка, музыкальной речи;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- создание условий для духовно-нравственного развития детей.

**Программы дошкольного отделения созданы для того чтобы:**

- заинтересовать ребёнка миром искусства, в частности музыкального;
- открыть дорогу к дальнейшему успешному развитию в области музыкального искусства, дать детям необходимые знания в области музыкальной грамоты;
- запустить механизм интенсивного развития музыкального слуха у детей раннего возраста, познакомить детей с лучшими произведениями классической и народной музыки;
- помочь детям успешно освоить элементы музыкального языка и проявить свои творческие способности, научиться грамотно критиковать и анализировать;
- пробудить желание детей в раннем возрасте к творческой деятельности.

**Индивидуальные занятия на музыкальном инструменте** - это обучение ребенка игре на выбранном им музыкальном инструменте: фортепиано, скрипке, виолончели, арфе, баяне, аккордеоне, домре, балалайке, блок-флейте, ударных инструментах.

### **Программы "Изобразительное искусство" и "Керамика"**

**На занятиях изобразительным искусством и керамикой у детей развивается и формируется:**

- эстетическое восприятие (учатся видеть разнообразие и красоту формы предметов, сочетание цветов);
- образное мышление;
- воображение, без которого невозможна ни одна художественно-творческая деятельность и которое развивается на основе воспринимаемых образов;
- эмоциональное отношение к предметам эстетического характера. Эмоциональное отношение к художественной деятельности — важный фактор формирования у детей творческих способностей и эстетического воспитания;
- мелкая моторика рук

Школа уделяет пристальное внимание предмету «Коллективное музицирование», занятиям учащихся в творческих коллективах:

1. Московский городской творческий коллектив оркестр русских народных инструментов "Калейдоскоп", лауреат более 50 Международных, Всероссийских и Московских конкурсов – руководители Фомина О.М., Рудакова С.А.
2. Хор младших классов "Росинки" – руководитель Московская Е.М., дипломанты Всероссийского конкурса "Виват, хор!"
3. Хор 1 классов "Золотой ключик" - руководитель Московская Е.М.

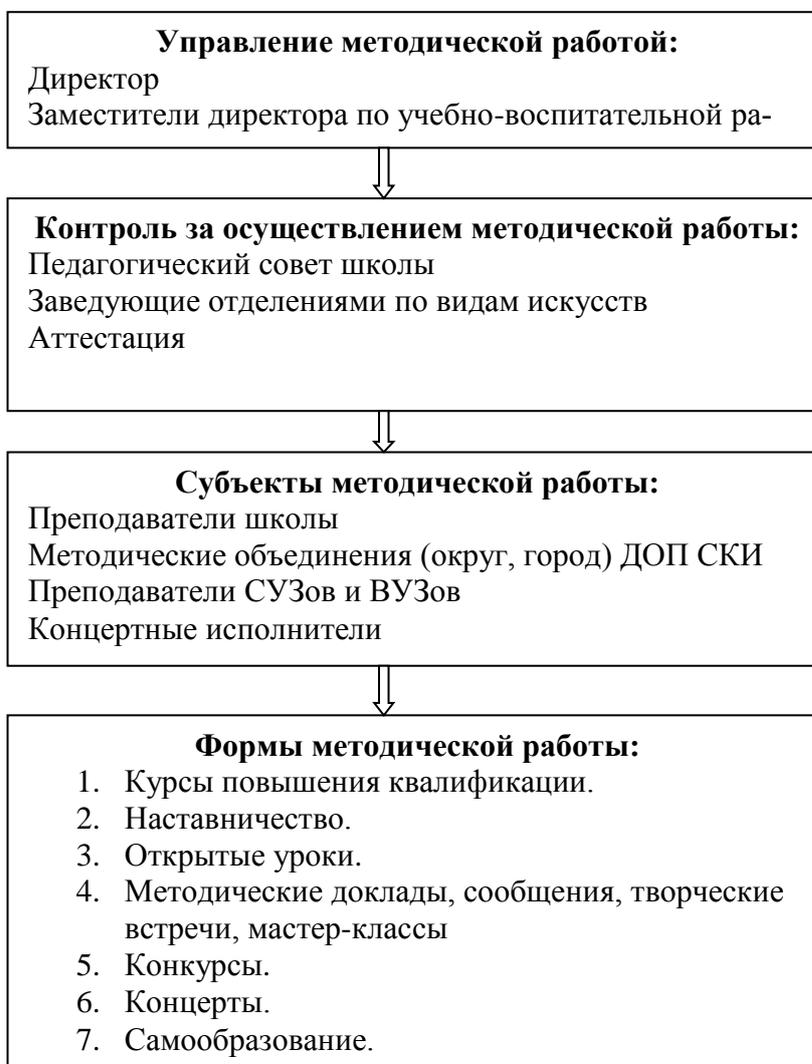
4. Хор старших классов "Canto" (младшая и старшая группа) - руководитель Исаева М.С., дипломанты Всероссийского конкурса "Виват, хор"
1. Духовой оркестр "Дружба" – руководитель Леонов Н.А.
2. Сводный ансамбль струнных инструментов "Консонанс" – руководитель Алиева Г.Н.
3. Струнный ансамбль "Надежда" - руководитель Гаджиева С.Ш.;
4. Ансамбль гитаристов – руководитель Репман Л.А.;
5. Ансамбль виолончелистов "Менестрели" – руководитель Дроздова А.И.
6. Вокальный ансамбль - руководитель Лукина Л.М.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методическая работа – это систематическая коллективная и индивидуальная деятельность педагогических кадров, направленная на повышение их научно-теоретического, общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и профессионального мастерства. Это система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а, в конечном счете, на совершенствование учебно-воспитательного процесса, достижение оптимального уровня образования, воспитания и личностного развития учащихся.

Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса носит непрерывный характер, вытекает из реальных проблем, возникающих в педагогической деятельности, и включает широкий набор видов и форм.

#### Структура организации методической работы:



Отделения по виду искусства созданы с целью организации учебной, методической, воспитательной работы, совершенствования профессионального мастерства преподавателей определенной специализации, профиля деятельности.

В Школе функционируют следующие отделения по видам искусств:

- Фортепиано
- Струнных инструментов
- Народных инструментов
- Вокально-хоровое
- Теоретических дисциплин
- Общего фортепиано
- Духовых и ударных инструментов
- Концертмейстеров

**Основными направлениями деятельности отделения являются:**

1. Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин, реализуемых Школой (разработка учебных планов и образовательных программ по учебным дисциплинам, в том числе индивидуальных).
2. Обеспечение технологий обучения (выбор средств и методов обучения).
3. Обеспечение и проведение текущей и промежуточной аттестации, выработка единых требований к оценке исполнительской подготовки и знаний учащихся по отдельным дисциплинам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, тестов и т.д.).
4. Обеспечение проведения текущей аттестации учащихся Школы, а также итоговой аттестации выпускников Школы (определение форм и условий проведения аттестации, разработка программ экзаменов, критериев оценки знаний и умений выпускников на аттестационных испытаниях).
5. Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям.
6. Внесение предложений по аттестации преподавателей.
7. Контроль за качеством профессиональной подготовки учащихся.
8. Рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей отделения, заслушивание индивидуальных отчетов преподавателей о своей работе.
9. Подготовка к лицензированию (утверждению) учебных программ, учебных и методических пособий.
10. Осуществление методической, организационной и творческой связи с соответствующими по профилю ДМШ, ДШИ, Окружными экспертными комиссиями, ДОП СКИ, ССУЗами и ВУЗами Москвы.
11. Организация связи с окончившими школу выпускниками и изучение вопросов, связанных с их деятельностью по специальности.

Непосредственное управление деятельностью отделением по видам искусств осуществляется заведующим отделением, который организует всю работу и несет персональную ответственность за ее результаты.

**Формы организации методической работы:**

1. Тематические заседания методических объединений
2. Обзоры нотной, научной, педагогической и др. литературы
3. Открытые уроки
4. Мастер – классы
5. Педагогические чтения

6. Методические сообщения
7. Творческие отчеты педагогов, класс – концерты

#### **Перечень мероприятий в рамках методической деятельности:**

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, окружных, городских, региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, издание репертуарных сборников (ансамблевые переложения, хрестоматии по аккомпанементу и т.д.),
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками за 3 года составляет 10 единиц, за последний год – 5 единиц:

методическая работа Соляник Е.И. была отмечена дипломом лауреата на Всероссийском конкурсе методических работ "Первые шаги",

Фомина С.В. опубликовала свою новую песню "Московские звезды", написанную для старшего хора Школы Санта.

К 50-летию Школы был создан "Гимн школе", музыка С.В. Фоминой, слова Н.Б. Лушиной.

Сборник "Произведений крупной формы для арфы" 1 тетрадь. Издательство "Аллегро" Соляник Е.И.

Сборник "Произведений крупной формы для арфы" 2 тетрадь. Издательство "Аллегро" Соляник Е.И.

Школа создает условия для взаимодействия с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

Так, в 2018-2019 учебном году Школа продолжила сотрудничать с МГИМ им. А.Г.Шнитке, начала сотрудничать с ГБПОУ г. Москвы "ГУДИ" (Училище Духового Искусства) и ГБУК г. Москвы "Государственный музей обороны Москвы".

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации или профессиональную переподготовку.

#### **Повышение квалификации педагогических кадров**

№	Название курсов	Кол-во преподавателей, прошедших подготовку
1	КПК "Домра: исполнительское и педагогическое искусство"	2
2	КПК "Методы обучения и коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями психического развития и коммуникативной сферы"	1
3	КПК "Романтическая фортепианная миниатюра в программном репертуаре учащегося ДШИ"	2

4	КПК "Совершенствование преподавания курса фортепиано"	3
5	КПК "Методические аспекты преподавания специальных дисциплин в ДМШ"	3
6	КПК "Профессиональное мастерство преподавателей фольклорного отделения детских школ искусств"	1
7	КПК "Выдающиеся музыканты-педагоги Гнесинской школы: школа мандолины В.П. Круглова"	1
8	КПК "Общие методические принципы преподавания в классах деревянных духовых инструментов"	1
9	КПК "Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей"	1
10	КПК "Особенности подготовки эстрадно-джазового гитариста"	1
11	КПК "Педагогическое мастерство современного преподавателя"	1

Преподаватели Школы активно участвуют в методических мероприятиях различного уровня: VIII Санкт-Петербургском международном культурном форуме "Культурные коды в условиях глобализации" (ноябрь 2019 г.), Всероссийском форуме "Домра 2019", Городской педагогической мастерской "Через сотрудничество к творчеству" по теме "Декорирование керамики" (февраль 2019 г.), семинаре и мастер-классах ведущих отечественных гитаристов и педагогов "Развитие исполнительской культуры учащихся-гитаристов в системе доп. образования" (февраль 2019 г.).

### **Воспитательная работа**

2018-2019 учебный год – юбилейный год. 50-летие – это время, когда можно говорить о результатах. И результаты радуют.

За 50 лет сложилась воспитательная система, позволившая воспитать плеяду лауреатов московских, всероссийских, международных конкурсов. За 50 лет Школа выпустила около 2000 учащихся. Более 200 учащихся стали профессиональными музыкантами. Выпускники школы в настоящее время работают в Большом театре России, Московском академическом театре им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, Московском театре "Новая опера" им. Е.В.Колобова, в Геликон-опере, в Национальном оркестре под управлением М Плетнева, в Симфоническом оркестре "Новая Россия" под управлением Ю.Башмета и других профессиональных коллективах.

### **Основные направления воспитательной работы**

- Создание условий для творческой самореализации каждого ученика
- Воспитание разносторонней личности, его самоопределения и социализации
- Поиск одаренных детей, которые продолжают обучение в учебных заведениях искусства и культуры
- Формирование и развитие творческой инициативы и активности учащихся

### **Программа творческой и методической деятельности**

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы школы на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели школы:

— мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств, музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, окружная, городская), практикум по музыкально-теоретическим предметам для учащихся ДШИ;

— фестивали,

— творческие вечера,

— конкурсы,

— концерты,

— концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах, в Центрах социального обеспечения.

— посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др. (план составляется ежегодно и является частью в единого плана работы школы)

### **Проектная деятельность:**

Школа проводит активную творческую деятельность по реализации проектов:

#### Исполнительские:

Ярким и значимым событием в жизни Школы являются два фестиваля, которые проходят каждый год в стенах ДМШ им. Э. Грига:

— II Всероссийский (XIV Московский) фестиваль имени Эдварда Грига /март/

Цель фестиваля - привлечение внимание к творческому наследию великого норвежского композитора Эдварда Грига. А также основная задача фестиваля – выявление и поощрение талантливых юных музыкантов, объединение преподавателей, обмен опытом, укрепление дружеских связей между юными музыкантами.

— Московский фестиваль инструментальной и вокальной миниатюры «Поэтические картинки»/ноябрь/

Основная цель фестиваля – активизация творческого и исполнительского процесса на примере инструментальной и вокальной миниатюры, привлечение к исполнительству в жанре миниатюры учащихся всех специализаций ДМШ и ДШИ. Пропаганда творчества композиторов, создавших жемчужины вокальной и инструментальной миниатюры, поощрение творческого самовыражения юных музыкантов.

Расширение педагогического репертуара, популяризация произведений в жанре миниатюры как эффективной формы музыкального воспитания. Создание возможности общения преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ, представляющих инструментальные и вокальные классы. Выявление наиболее ярких участников фестиваля и предоставление им возможности выступления на ведущих концертных площадках города Москвы.

#### Методические:

— "На пути в профессию". Проект направлен на ознакомление учащихся с возможностями, направлениями, перспективами профессии области музыкального искусства. Проект призван раскрыть ученикам секреты и тонкости различных музыкальных профессий, по-

мочь определиться с выбором тем, кто в будущем желает связать свою жизнь с музыкой. В рамках этого проекта организовываются творческие встречи с преподавателями ведущих музыкальных ВУЗов и колледжей России.

— "Путь к мастерству". Общешкольная методическая научно-практическая конференция. Творческая лаборатория преподавателей всех специальностей по разработке новых методик преподавания школьных дисциплин; обмену педагогическим опытом; совместному решению методических вопросов.

#### Просветительские:

— "Клуб выходного дня". Музыкально - тематический проект проходит один раз в месяц, в воскресенье. Мероприятия проводятся для учащихся, родителей и жителей района. Концерты тематические. Темы встреч – это и здоровый образ жизни, и дружная семья, и традиции народов мира, и история Родины. Концерты всегда сопровождаются интересной информацией по теме встречи. Это может быть в форме рассказа, игры, загадок, диалога.

— "Педагогическая филармония". Мероприятия, где преподаватели и концертмейстеры Школы делятся своим мастерством.

#### Образовательные:

— Проект "Московское долголетие" реализуется с 2018 года на территории города Москвы и предназначен для активных москвичей старшего поколения, направлен на расширение возможностей участия граждан старшего поколения в культурных, образовательных, физкультурных, оздоровительных и иных досуговых мероприятиях. С первых дней наша Школа приняла участие в этот социально важном проекте. Сотрудничество осуществляется совместно с ГБУ г. Москвы Территориальным центром социального обслуживания "Проспект Вернадского". В группах по изобразительному искусству (рисование) занимается 29 человек под руководством преподавателя изобразительного искусства школы.

— "Путешествие по странам мира". В конце каждого учебного модуля проходит цикл музыкальных лекторий для учащихся старших классов. Цель проекта - вызвать интерес к национальным культурам, формировать способность эмоционально откликаться на музыку, развивать способность слышать и различать средства музыкальной выразительности, обогатить музыкальный кругозор детей песнями, танцами и играми народов мира, воспитывать толерантное отношение, уважение к культуре других народов (обычаям, традициям).

— "Интересное рядом. Познавательная музыкальная литература". В проекте два направления: "К юбилею Мастера". Цикл концертов, посвященный юбилеям и памятным датам выдающихся музыкантов; "О музыке и не только". Лекторий, посвященный взаимодействию разных видов искусств. Музыка и изобразительное искусство, музыка и кино, музыка и литература.

#### **Количество массовых мероприятий, проведенных Школой:**

№	Количество мероприятий	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
1	На муниципальном уровне	21	34
2	На региональном уровне	2	2
3	На международном уровне	0	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>23</b>	<b>36</b>

### Участие учащихся в образовательных и социальных проектах:

№	Количество	2018-2019 учебный год	2019-20 учебный год
1	Учащиеся, участвующие в образовательных и социальных проектах	450	450
2	Муниципального уровня	77	340
	ИТОГО	527	790

Официальный школьный сайт – [grieg.music.mos.ru](http://grieg.music.mos.ru)

Информация, размещенная на официальном сайте соответствует требованиям Закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Школа ведет страницы в следующих социальных сетях: Facebook, Twitter, ВКонтакте, Instagram.

В школе обучаются учащиеся, показывающие высокие результаты, обладающие яркими музыкальными способностями – 22 человека. Ежегодно учащиеся Школы участвуют в конкурсе на присуждение Грантов города Москвы:

1. Авдеева Мария
2. Адлай Родион
3. Адлай Ульяна
4. Яковлев Кирилл
5. Хомкин Иван
6. Селезнев Матвей
7. Копылов Иван
8. Багомедов Мурад
9. Болтакс Ирина
10. Бугулова Лиза
11. Дзистелова Арина
12. Нгуэн Тхюи Зыонг
13. Курчишвили Хелен
14. Самохвалова у Смелянской
15. Шилобокова Ольга
16. Крюкова Ирина
17. Дурново Женя
18. Рыкова Глафира
19. Филистович Егор
20. Яер Монгун
21. Сорокин Иван
22. Алиев Ренат

### Творческие достижения учащихся образовательного учреждения

№	Количество	2018-2019 учебный год	2019-20 учебный год
	<b>Победители массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции)</b>		
1.	На муниципальном уровне	32	6
2.	На региональном уровне	61	65
3.	На межрегиональном уровне	3	0
4.	На федеральном уровне	20	114
5.	На международном уровне	58	52
	<b>ИТОГО</b>	<b>174</b>	<b>237</b>

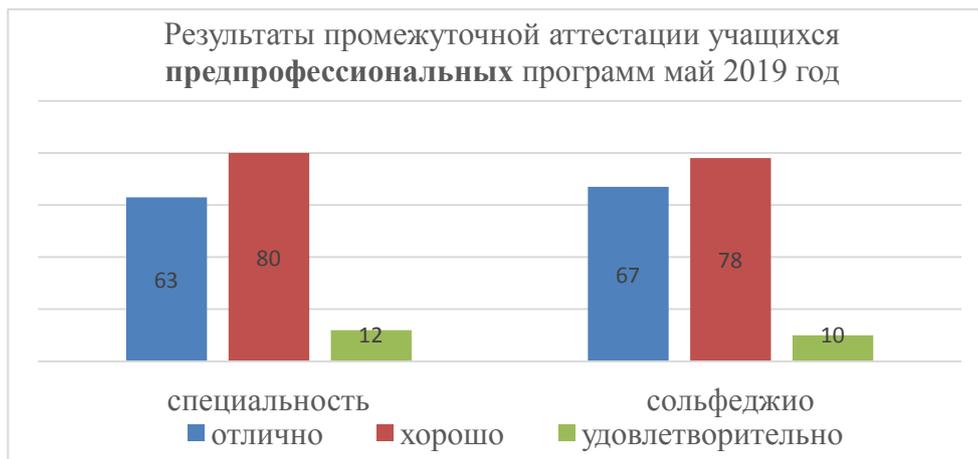
#### 5. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Качество обучения – первостепенная задача, над которой работает коллектив Школы.

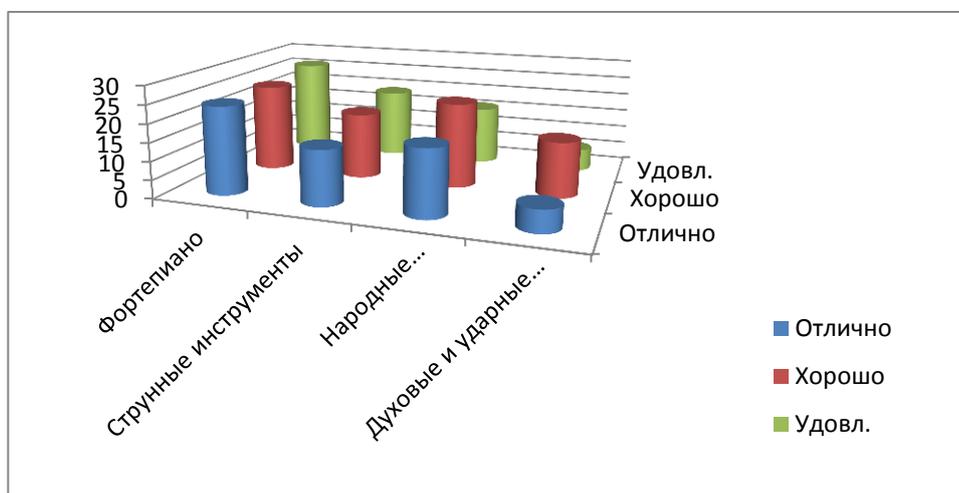
Качество реализации образовательного процесса и оперативное управление учебной деятельностью учащихся обеспечивает промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится с целью определения вариативности образовательного процесса, корректировки индивидуальной траектории развития личности, достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, академический концерт, которые проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В соответствии с Рекомендациями, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде творческих и технических зачетов, исполнения концертных программ, викторин, тестирования, письменных работ, устных опросов, выставок. Также в Школе можно использовать нетрадиционные формы контроля: тематические концерты, фестивали, конкурсы различного уровня, защита творческих проектов, электронные презентации, блицтурниры, и др.

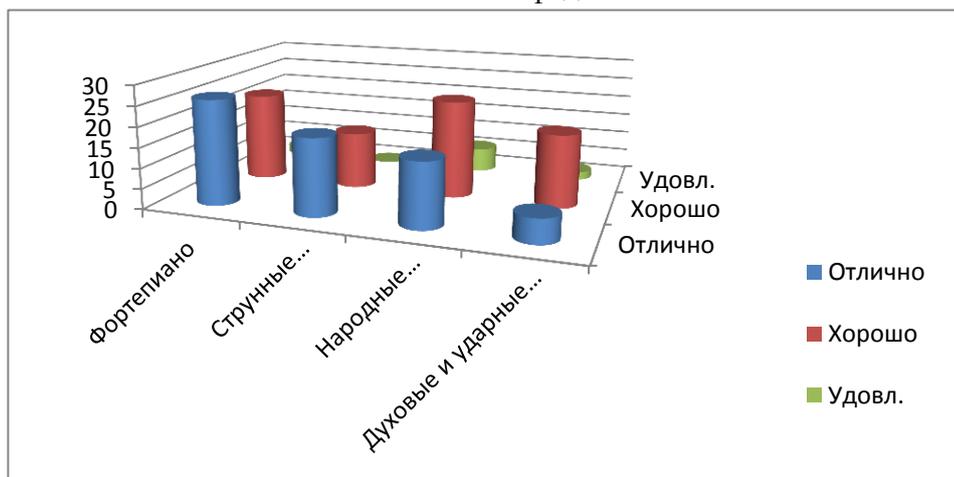
**Результаты промежуточной аттестации учащихся:**



**Сравнительный анализ успеваемости:**  
 Предпрофессиональные программы.  
 Специальность:



### Сольфеджио:



## 6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Административно - управленческий состав ГБУДО г. Москвы им. Э. Грига – 7 человек

### Повышение квалификации административно – управленческого состава

	Название курсов	Прошедшие подготовку
1.	КПК на тему: "Социальное партнерство (совместное обучение представителей работников и работодателей локального уровня)" с 12 марта по 26 марта 2019 года, в объеме 16 часов	2
2.	КПК на тему "Пожарный технический минимум" в объеме 40 часов; Рег. № 18ПТМ02 , № 18ПТМ03 от 07.03.2019	2
3.	КПК на тему: "Охрана труда" в объеме 40 часов; Рег. № 17ОТ21, № 17ОТ22, № 17ОТ23 от 01.03.2019	3

Общая численность педагогических работников – 49 человек.

### Численность педагогических работников по образованию:

Высшее образование	Высшее педагогическое образование	Среднее профессиональное образование	Среднее специальное образование педагогической направленности
40	40	9	9
81,63%	81,63%	18,37%	18,37%

### Численность педагогических работников с учетом квалификационных категорий:

высшая	первая	без категории
11	14	24
22,45%	28,57%	48,98%

Численность педагогических работников по возрасту и стажу работы:

По стажу работы		По возрасту	
До 5 лет	Свыше 30 лет	До 30 лет	От 55 лет
14	18	13	20
28,57 %	36,73 %	26,53%	40,82 %

**Награды педагогических работников:**

- Почетное звание "Почетный работник культуры города Москвы" - 4 человека.
- Лауреат Премии Правительства Российской Федерации "Душа России" - 1 человек.
- Почетное звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"- 1 человек.

**Приказом Департамента культуры №56/ОДК от 31.01.2019 года**

За большой вклад в развитие культуры города Москвы, достигнутые успехи в области музыкального образования детей и с связи с 50-летием со дня основания учреждения награждены:

- Почетной грамотой Департамента культуры города Москвы – 2 преподавателя.
- Объявлены Благодарности министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы – 8 преподавателям.

**Распоряжением Управы района Проспект Вернадского № 4-19/9 от 29.03.2019 года**

- За профессионализм, добросовестный труд и высокую ответственность награждены
- Грамотой Управы района Проспект Вернадского 8 преподавателей и 5 сотрудников школы.

**Распоряжением Аппарата Совета депутатов муниципального округа Проспект Вернадского** за многолетнюю плодотворную профессиональную деятельность и в связи с 50-летием ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига" награждены:

- Почетной грамотой Аппарата Совета депутатов муниципального округа Проспект Вернадского 5 преподавателей и 2 сотрудника школы.

**7. Качество материально-технического обеспечения**

Площадь здания: 2266,1 кв. м

Земельный участок: 10 360 кв. м

	Название помещения	
1.	Учебные классы	32
2.	Большой концертный зал	1
3.	Малый концертный зал	1
4.	Кабинет хорового пения (со станками)	1
5.	Оркестровый класс	1

В школе осуществляется электронный документооборот. Имеются компьютеры, принтеры, звукоусиливающая аппаратура.

Звукоусиливающая аппаратура используется для организации уроков эстрадного вокала, музыкальной литературы, слушания музыки, массовых мероприятий.

Библиотека обеспечивает потребность учащихся в учебной литературе.

## II. Анализ показателей деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э. Грига"

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	863 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	62 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	247 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	178 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	25 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	351 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	100 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	22 человека/ 4,8 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0/ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 /0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 /0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 / 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	20 человек/ 4%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	287 человек 63.7%
1.8.1	На муниципальном уровне	26 человека 5.7%
1.8.2	На региональном уровне	75 человек 16.6 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человека 0 %
1.8.4	На федеральном уровне	124 человек 27.5 %
1.8.5	На международном уровне	62 человек 13.7 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей	237 человека/

	и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	52.6 %
1.9.1	На муниципальном уровне	6 человек 1.3 %
1.9.2	На региональном уровне	65 человек 14.4 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человека 0 %
1.9.4	На федеральном уровне	114 человек 25.3 %
1.9.5	На международном уровне	52 человек 11.5 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	450 человек 100 %
1.10.1	Муниципального уровня	410 человек/ 91 %
1.10.2	Регионального уровня	49 человек 10.8 %
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек %
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	30 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	28 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	1 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единица
1.12	Общая численность педагогических работников	49 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	40 человека/ 81,63%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	40 человека/ 81,63%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	9 человек/ 18,37%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 человек/ 18,37%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	25 человек/ 51,02%
1.17.1	Высшая	11 человек/

		22,45%
1.17.2	Первая	14 человек/ 28,57%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	14 человек 28,57 %
1.18.2	Свыше 30 лет	18 человек/ 36,73 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	13 человек/ 26,53%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	20 человека/ 40,82 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	69 человек/ 95,83%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек/ 1,4%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	10 единиц
1.23.2	За отчетный период	5 ед.
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	33 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	

2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	1 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%

### III. Вывод:

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Эдварда Грига» осуществляет образовательную деятельность на хорошем качественном уровне. Государственное задание выполняется в полном объеме. Школа имеет условия для реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ согласно требованиям ФГТ.

Творческий потенциал ДМШ им. Э. Грига высокий. Реализация творческих проектов, концертная деятельность, участие и победы в конкурсах, фестивалях различного уровня позволяет ДМШ им. Э. Грига занимать достойное место среди лучших учреждений культуры города Москвы.