

ТРЕБОВАНИЯ,
предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным
поступающих в Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Эдварда Грига»

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Э. Грига» реализует дополнительные **предпрофессиональные** программы в области **музыкального искусства**:

- «Фортепиано»
- «Народные инструменты» (гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка)
- «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель, арфа),
- «Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты).

Возраст поступающих:

- Фортепиано 6,6-9 лет (8 лет обучения)
- Струнные инструменты 6,6-9 лет (8 лет обучения)
- Народные инструменты 6,6-9 лет (8 лет обучения) и 9-12 лет (5 лет обучения)
- Духовые и ударные инструменты 6,6-9 лет (8 лет обучения) и 9-12 лет (5 лет обучения)

На вступительных прослушиваниях приемная комиссия проверяет у поступающего музыкальные способности, эмоционально-образное мышление и особенности физического развития.

Музыкальные способности:

- Музыкальный слух
- Чувство ритма
- Музыкальная память

Эмоционально-образное мышление:

- Эмоциональность
- Креативность
- Заинтересованность к обучению в музыкальной школе

Особенности физического развития:

- Координация движений

Формы отбора детей

Примерные задания для поступающих:

- Спеть любимую песню, мелодию
- Прочитать любимое стихотворение (небольшое)

- Прохлопать заданный ритм
- Повторить голосом отдельные звуки, короткие мелодии
- Определить количество звуков, прозвучавших одновременно (1,2, много)
- Сыграть на музыкальном инструменте (если ранее обучался)

Система оценки знаний

Оценка производится по 5-бальной шкале.

5 баллов – абсолютный музыкальный слух или близкий к абсолютному музыкальный слух, точное воспроизведение заданного ритмического рисунка (воспроизведение пунктирного ритма, синкопы, триоли), точное воспроизведение голосом заданной мелодии, чистое интонирование, развитая координация движений, эмоциональность, креативность.

4 балла – хороший музыкальный слух, точное воспроизведение заданного ритмического рисунка с незначительной корректировкой, точное воспроизведение голосом заданной мелодии, развитая координация движений, чистое интонирование (допускается незначительная погрешность), эмоциональность.

3 балла – удовлетворительное воспроизведение голосом заданной мелодии и точное воспроизведение заданного ритмического рисунка с незначительной корректировкой, удовлетворительное интонирование, неразвитая координация движений.

2 балла – не развитый музыкальный слух, нечистое интонирование и воспроизведение ритмического рисунка удовлетворительные, низкая координация движений, низкий эмоциональный уровень.

1 балл - несоответствие требованиям: низкий уровень музыкальных способностей: слуха, ритма, интонирования, памяти. Отсутствие эмоциональности. Неразвитая координация движений.